ПОЗДРАВЛЕНИЕ ШЕСТНАДЦАТОМУ ВЫПУСКУ

АКАДЕМИЧЕСКИХ КЛАССОВ

2015 ГОД

**КНИГА ДЖУНГЛЕЙ**

Там, за широкой излучиной реки, где джунгли нехотя расступаются перед водной гладью, горделиво высится мощный скалистый утес. Его издавна называют Скалой Академических Советов. У его подножья собираются вольные обитатели джунглей, чтобы принять самые важные решения.

Уже неделю в джунглях нет покоя. Великий Хатхи протрубил всеобщий сбор, и теперь все только и обсуждают эту новость. Что-то случилось… То ли опять кровожадный Шерхан нарушил закон, то ли бандерлоги окончательно свихнулись, то ли рыжие собаки наседают с какими-то санкциями… И вот сегодня должен собраться весь лесной народ.

Пришли почти все. Вот **хитрохвостый дымчатый леопард** **Рамзес**. Он считает, что ведет свое происхождение от древнеегипетских сфинксов, а потому всегда неспешен, всегда невозмутим, всегда в полудреме.

Неподалеку от него расположился **бойцовый мангуст Ники-Тики-Тави**. Его добродушная улыбка прекрасно сочетается с крутыми рельефными мышцами и готовностью отвесить врагу сногсшибательный апперкот.

На ветке соседнего фигового дерева уютно прикорнул **фиговый хохлоносец Сон-Паша**. Каждая его шерстинка аккуратно приглажена, в каждом движении – эталон элегантности и высокой моды. Никакой суеты, ни одного лишнего действия. Некоторым даже кажется, что это манекен.

У каменной гряды примостились два **Василиска: Большой и Малый**. Малого Василиска все время подмывает куда-нибудь залезть. Это самый деловой и занятой обитатель джунглей: нужно поймать и тщательно пересчитать всех комаров, собрать все камни на свете, лично познакомиться с каждой вороной и т.д. И все необходимо делать строго одновременно.

Когда ситуация становится особенно жаркой, Большой Василиск аккуратно прихватывает Малого за хвостик и укоризненно выговаривает: «Веди себя пристойно, Маленький Брат! Ты же не где-нибудь, а в Академических джунглях!». Иногда хвостик не выдерживает и обрывается, но тут же вырастают два или три новых. Поэтому Малый Василиск постепенно превратился в многохвостного.

А вот на пригорке, возле куста дикой сливы пышно цветет **Многострунно-Киношная Анютина Глазка**. Казалось бы, безобидный нежный цветок, однако ее побаиваются даже крупные хищники. Говорят, подманит хитроумной укладкой лепестков, приворожит сладким шелестом сочных листьев, усыпит, да как вцепится корнями, потом и не выпутаешься. Ведь не зря же ее называют Анютина глазка – Волчья Смерть.

Неподалеку, между стволами кокосовых пальм легко порхает **Изысканная** **летучая суриката Оле-Оле-Олеся**. Она ловко выделывает головокружительные па и время от времени постреливает своими роскошными глазами. И если попадет, то не спасет и шкура носорога.

Элегантно перебирая тонкими гибкими лучами, на берег выходит **Певучая морская звезда ЛиписАндра**. Одно из ее любимых занятий – смотреться в зеркало реки, неспешно расчесывая свои разноцветные пряди. Причем иногда она так в него засматривается, что прямо в это зеркало и падает. Приходится доставать. Липисандра с очаровательной улыбкой произносит «*mille pardons*», «*grand merci*» и «o*-la-la*» и все повторяется снова.

Рядом с ЛиписАндрой едва заметно колышется легкая, как тень, **Танцующая тростинка Машарик**. Ее листья образуют сложную дизайнерскую композицию, постепенно меняющуюся при каждом дуновении ветра. И при этом всякий раз раздается тихое «Нюх-нюх-нюх…».

Возле зарослей молодого зеленого бамбука грациозно возлежит **Светская львица Облизунчик**. Величаво покачивая своей роскошной гривой, она ловко поводит кисточкой хвоста, отмахиваясь от назойливых оводов, слепней и поклонников. А если поклонник вцепится слишком рьяно, она выцарапывает его точеным коготком, и все джунгли оглашаются грозным рыком. Далеко не каждый рискнет повторить попытку.

Как всегда, рядом с Облизунчиком бойко стрекочет **Премудро-Прекрасная кузнечик Ксеопея**. Ловко перебирая шестью стройными ножками, она рисует на стеблях бамбука затейливые картины, но пока сама не знает, что они означают.

Возле ног Премудро-Прекрасной Ксеопеи томно пригрелся **Знойный смычковый удав Удавидик**. С виду – мягкий, нежный, галантный, романтичный. Но если случайно выяснится, что какой-нибудь бандерлог обозвал его лягушкой или земляным червяком, от бандерлога останутся лишь жалкие ошметки. А то и вовсе ничего не останется – проглотит целиком.

Немного в стороне, прислонившись к кокосовой пальме, стоит **Спортивно-Мечтательный слоненок Максимус**. Вроде бы рядом, но в действительности сам по себе. Вечно в сомнениях: идти или не идти? А если идти, то куда и зачем? В результате так и стоит на том же месте.

Снова в джунглях протрубил Великий Хатхи и начался Всеобщий Совет. Первой взяла слово **Бойкая** **райская птичка-невеличка**. Она обожает всякие сказки и небылицы и, говорят, была лично знакома с самим Али-Бабой. Поэтому в джунглях ее называют **Али-Бабинкой**.

«Свободная стая!», – пропела басом Али-Бабинка, – «Нам нужен новый вожак!».

«Как, опять?», – ужаснулась **Ясноглазая стройная Сэрна**, – «Сколько можно? А куда подевались все прежние?».

«Увы», – ответила ей Али-Бабинка, – «Один ушел на Север, другой промахнулся, третий – в декрете. Наша стая опять осталась без вожака…».

«Ах, это так печально, так печально», – запричитала **Лесной колокольчик Динь-Дон-Даша**. «Я сочиню по этому поводу траурный реквием…».

«А может мы как-нибудь справимся без вожака?», – осторожно спросила **Веселая гуманитарная Варвариска**, – «Разве мало среди нас умельцев и даже чемпионов?».

«Ах, это так прекрасно, так прекрасно», – радостно подхватила идею Динь-Дон-Даша. «Я сочиню по этому поводу праздничную оду!».

А чемпионы в джунглях, действительно, имеются. Вот, например, **Многогранная гитарная Универа**, умеющая говорить на любых лесных языках лучше, чем кто бы то ни было в сопредельных землях. Не меньших почестей удостоена и Али-Бабинка, покорившая всех глубиной своих фантазий.

«Я боюсь, что без вожака нам не обойтись!», – засомневался **World-of-tank’овый гений Или-я Или-не-я**, – «Во всяком случае, я хотел бы выслушать дельный совет. Кстати, почему я не вижу мудрого Балу?».

«К сожалению, мудрый Балу давно на пенсии…», – с печалью в голосе сказала Варвариска, – «Вместо него теперь – **Бородатый медведь-шатун Георгин**».

«Ну и как?», – спросил Или-я Или-не-я. «Шатается классно!», – пояснила Анютина Глазка. «А как с мудрыми советами?» «С этим сложнее…».

«Так давайте спросим совета у Оракула», – предложила **Адронно-Коллайдерная готическая чернотелка Настурция**. Она блестяще освоила логику квантовой физики и потому легко находила нестандартные решения.

Оракулом в джунглях служила **Донорно-Акцепторная совунья Ананассия**. Она была ближайшей родственницей мудрого филина, а потому считалась всезнающей и ясновидящей.

Лесной народ уже собирался отправиться к Оракулу, как из джунглей показалась запыхавшаяся **Черная пантера**: черная, как ночь, гибкая, как лиана, быстрая, как молния. Когда она пребывала в добром расположении духа, ее называли ласковым именем **Мяугли**. Но если ее глаза наливались суровостью, она звалась не иначе как **Катярсис**, и даже Шерхан не решался связываться с ней.

«Свободная стая!», – сказала Катярсис-Мяугли, – «На нас надвигается великое испытание!».

«Великая сушь?», – затрепетала танцующая Машарик.

«Великая чушь?», – напряженно спросила Ксеопея.

«Великая вошь?», – содрогнулась Оле-Оле-Олеся.

И тут появилась Оракул Ананассия: «Свободная стая! На нас надвигается Великая Еговина. Ее зубы и когти острее, чем у Шерхана, ноги и хобот сильнее, чем у Хатхи, а из пасти вырывается огонь и ядовитая пена!».

«Враг суров и страшен», – воскликнула гитарная Универа, – «Но неужели мы подожмем хвосты, как жалкие шакалы?».

«Мы принимаем бой!», – сурово нахмурился Удавидик и напряг свои кольца так, что стволы кокосовых пальм хрустнули как травинки.

«Мы принимаем бой!», – грозно вскричал Ники-Тики-Тави и двинул воображаемой Еговине в челюсть и в печень.

«Мы принимаем бой!», – яростно тряхнула гривой Облизунчик и джунгли наполнились ее воинственным рыком.

«Мы принимаем бой!», – выкрикнул Или-я Или-не-я и начал разворачивать ударный танковый корпус.

«Мы принимаем бой!», – отчеканила чернотелка Настурция и достала из кармана самодельный аннигилятор.

«Принимаем, принимаем», – сладко пробормотал Сон-ПашА, почмокал губами и повернулся на другой бок.

«Ах, это так героически, так героически», – искренне прослезилась Динь-Дон-Даша. «Я сочиню по этому поводу торжественный марш!».

Но тут опять раздался голос Оракула Ананассии: «Закон джунглей гласит»…

«Каждый сам за себя», – продудел Максимус.

«Тише едешь – выше сядешь», – промолвил Рамзес.

«Меньше знаешь – крепче спишь», – пробормотал Сон-Паша, с трудом приоткрыв правый глаз.

«Ум хорошо, а на нет – и суда нет», – бойко добавил Ники-Тики-Тави.

Закон джунглей гласит: детство не может быть вечным... Свободная стая, пришло время прощаться! Ты выросла и сегодня уходишь к людям. Но если тебе когда-нибудь потребуются

Острый клык!

Острый коготь!

Острый глаз!

Острый нюх!

Острый локоть!

Острое слово!

Мудрое слово…

Доброе слово…

Помни – джунгли всегда твои!

МЫ С ТОБОЙ ОДНОЙ КРОВИ!

ТЫ И Я!