ПОЗДРАВЛЕНИЕ ДЕСЯТОМУ ВЫПУСКУ АКАДЕМИЧЕСКИХ КЛАССОВ

2009 ГОД

**АКАДЕМЯТА**

В одном сказочном городе жили-были удивительные жители-академята. Почему их так звали, никто уже толком и не помнил: то ли потому что они были детьми академиков, то ли потому что много знали, то ли потому что только хотели много знать. Сказочный город стоял на берегу то ли реки то ли канала, но известно, что был он кривой и потому назывался Крюков. В одном домике на берегу то ли канала, то ли реки под номером 15 жили 19 академят. На самом деле их было гораздо больше, но сегодня рассказ именно об этих 19-ти. Они были самые старшие и от того самые заметные. Все жители смотрели на них с большой надеждой, так как в самое ближайшее время им предстояло покинуть домик и отправиться в далекое путешествие.

Путешествие им предстояло очень трудное, опасное и длительное, поэтому подготовиться необходимо было тщательно. Руководила сборами самая умная и серьёзная академяшка Соня-Знайка. Она получила свое прозвище за то, что прочла очень много серьезных и умных книг, а главное, помнила их содержание от корки до корки. Соня отличалась добрым нравом, но очень строгим взглядом.

Итак, Соня начала подбирать команду. Главным врачом экспедиции решили назначить Мирика по прозвищу Пилюлькин, лечить он ещё не умел, но всем обещал, что обязательно научится и что надо дать ему шанс.

Соня понимала, что в путешествии не обойтись без золотых рук Вовочки - Смекайлы. Вовочка был известен тем, что мог развести костёр в аквариуме с одной спички и при помощи одного только топора вырубить скульптуру любой сложности. С Вовочкой была только одна проблема: если он надевал свою любимую камуфляжную форму, то найти его в ближайших кустах не представлялось возможным.

Техническую сторону так же выбрали обеспечивать Марусю ЭЛ-1. И это было неслучайно, Марусю можно было разбудить ночью, и она без запинки могла рассказать технические характеристики тепловозов и электровозов, выпускающихся с одна тысяча девятьсот шестьдесят третьего года.

Вторым своим помощником Соня назначила Валерика-Холерика. Валерик – личность абсолютно уникальная. Знает много, особенно дружит с химией, но знания спрятаны так глубоко, что для их извлечения требуется время, поэтому прежде чем ответить на какой-либо вопрос, Валерик многозначительно закатывает глаза и произносит: «Н-у-у!» Однако Соня надеялась, что в нужный момент Валерик сумеет смешать нужные вещества в нужной пропорции.

В помощь к нему был приставлен академёнок Митёк-Ворчун. У Митька на всё была собственная точка зрения, и даже если она совпадала с мнением остальных, он всё равно ворчал просто так – для порядку.

Явным украшением экспедиции должны были стать: Ниночка-Снежинка, Танечка-Синеглазка и Викочка-Белочка. Они были не только милы и красивы, но и умны, что в даже в сказочном мире случается очень нечасто. Весть о путешествии они восприняли с некоторым удивлением, им и в домике жилось неплохо, но возражать не стали. Надо так надо!

Освещать экспедицию в прессе было поручено Ксюше, по прозвищу Цветик-Рыжесветик. Она была опытной журналисткой, и умела из даже самого крохотного события раздуть огромный мыльный пузырь. Когда её спрашивали, зачем же она пишет неправду, она отвечала: «Зачем же сочинять правду? Правду и сочинять нечего, она и так есть!»

Важное дело невозможно без участия творческой интеллигенции. В творческую группу входила Валюшка, режиссёр и продюсер, правда, она нечасто появлялась в домике, поговаривали, что она постоянно находится в творческих командировках, особенно её вдохновлял один сказочный остров, но так ли это никто не мог сказать достоверно.

Театрально-музыкальную часть представлял дует братьев Левоськи и Илюськи. Левоська с блеском играл любую роль, от японского бедняка и до царя Агамемнона. У Илюськи было ещё одно прозвище Гусля, и все естественно полагали, что это потому, что он играл на гуслях, на самом деле, ни на каких он гуслях не играл, а играл на гитаре. Особенность его игры заключалась в том, что какую бы мелодию он не играл, даже колыбельную, у него получался тяжёлый рок. Соню это не пугало, так как в экспедиции будет явно не до сна.

Экономическое обоснование экспедиции было поручено светочу экономических и прочих наук Арсюше по прозвищу Голова. По его словам, обоснование получилось таким объёмным, что не поместилось в его калькуляторе. Пришлось поверить ему на слово.

Психологами экспедиции были назначены Дашуня и Машуня (она же Русюня). Дашуня одним взглядом своих огромных понимающих глаз могла вселить в академят абсолютную уверенность. Даже в том, о чем она никакого понятия не имела. А Русюня (она же Машуня) могла часами выслушивать жалобы и всхлипывания у себя на груди.

Самым тихим членом команды, несомненно, была Януся-Молчунья. Януся отличалась большой оригинальностью, как мыслей, так и внешнего облика. Она так часто меняла цвет своих волос, что Соня опасалась, сможет ли она узнать Янусю в день экспедиции. И чтобы избежать недоразумений, она даже взяла с неё расписку не менять цвет волос до начала путешествия.

Одной из последних к будущей экспедиции присоединилась Иришка. Она обладала томным и загадочным взглядом, ещё большей загадочности прибавляла ей её фамилия. Многие подозревали в ней шпиона, заброшенного из какого-то другого сказочного городка, так как всех удивляла её способность добыть нужную информацию из самых закрытых источников. Соня слухам не верила и без колебаний включила Иришку в команду.

Как известно, что никакая современная экспедиция невозможна без эколога, кандидатура не вызывала сомнений – это конечно же была Ксюня. Она как раз заканчивала работу над своим проектом по изучению семейных отношений у снежного человека.

Итак, к путешествию всё было готово, команда собрана. Так пожелаем же всем им счастливого пути и удачи! **Пусть их путешествие во взрослую жизнь будет счастливым!**