ПОЗДРАВЛЕНИЕ ДЕВЯТОМУ ВЫПУСКУ

АКАДЕМИЧЕСКИХ КЛАССОВ

2008 ГОД

**МИНУТА СЛАВЫ**

Много ли можно успеть за одну минуту? Казалось бы, нет. Но если это МИНУТА СЛАВЫ, человек способен совершить настоящие чудеса. И сегодня мы сможем убедиться в этом воочию. Ведь нынче у нас проходит финальный этап популярнейшего Академического конкурса МИНУТА СЛАВЫ.

За кулисами нервно топчутся и переглядываются участники. Еще бы, такая ответственность – финальный этап. Остались только самые яркие, выдающиеся претенденты. Каждый тщательно готовил свое выступление, годами отрабатывал и отшлифовывал все элементы и, конечно же, придумал какие-то специальные изюминки, способные поразить строгое беспристрастное жюри.

Кстати, несколько слов о нашем жюри. Сегодня оно особенно строго и беспристрастно. Ведь это сама **Александра Ненадовна**. Она уже заняла свое кресло напротив сцены и нежным взглядом обводит всех присутствующих. Естественно, у них трясется каждая поджилка.

Прозвучали фанфары, поднялся занавес, вспыхнули софиты, и на сцену вышла ведущая – лучезарная **Ксюша**. Ярко и образно, а главное коротенько (минут за сорок) она описала волнение претендентов, неподкупность жюри, собственные ощущения, начиная со вчерашнего утра, и наконец, объявила первого участника конкурса.

Этим самым первым участником оказалась **Даша**. Словно фурия, с развивающимися черными как смоль волосами, она пустилась в такой зажигательный ирландский танец, что зрители повскакали с мест и принялись подтанцовывать. Не смогло удержаться в кресле и жюри.

Не сдержав восхищения и поддавшись всеобщему порыву, на сцену выскочил **Паша** в клетчатой юбке. Он начал лихо выделывать замысловатые коленца, но **Даша** так повела точеной бровью и так сверкнула черными ирландскими глазами, что **Паша** смутился и быстро ретировался. Впрочем, публика была в восторге и бешенно аплодировала. **Александра Ненадовна** расцеловала **Дашу**, напоила ее чаем и занесла в экран успеваемости десять баллов.

Тем временем на сцене появилась следующая претендентка – **Женя**. Она каллиграфически выписывала слово Мура-вей слева направо, справа налево, шиворот навыворот, левой рукой, правой ногой и даже мысленно. Жюри попыталось повторить, но ничего не вышло. Пришлось поставить честно заработанную десятку.

Следующим номером программы опять были танцы. Но уже не ирландские, а танцы живота. Точнее даже не одного, а сразу трех. Гибкие станы, восточная мелодия, запах шербета, косы **Алины**, ресницы **Яны** и талия **Кристины** привели публику в полное неистовство. Тот факт, что на сцене опять появился **Паша**, воспринимался как нечто само собой разумеющееся. И конечно, все четверо получили по десять баллов.

После этого шел филологический этюд. Дело серьезное, поэтому публика притихла и напряглась. На сцену подчеркнуто строго вышла **Маша**. Она выждала небольшую паузу, прижала руки к сердцу и с удивительно глубоким чувством прошептала «Chemistry» (тут у **Александры Ненадовны** покатилась слеза) и закончила «is my love forever». Больше не нужно было поизносить ничего. Жюри обнимало **Машу** и рыдало от счастья.

Пришлось объявить незапланированный антракт. Жюри понемногу отошло от нахлынувших эмоций и с удовольствием угощало бутербродами всех желающих. Зрители бурно обсуждали увиденные номера и яростно спорили, какие же были самыми интересными. Для того чтобы снять излишне высокое напряжение, пришлось обращаться к помощи элитных психологов. **Настя** и **Дина** умело отвлекали наиболее ретивых, убаюкивая их детскими сказками и всяческой ерундой.

После антракта настала очередь футбольных виртуозов. **Федя**, **Дима** и **Гоша** жонглировали мячами, давали друг другу немыслимые по тонкости пасы, обматывали сами себя и многое другое. В завершение номера они попросили подняться на сцену специально вызванного из-за границы Оливера Канна, поставили его на небольшие импровизированные ворота и вколотили бедняге четыре безответных мяча. Все, кроме Канна, были в неописуемом восторге.

Среди зрителей особенно выделялись две ярые фанатки. **Майя** размахивала флагом любимой команды, вопила «Зенит – чемпион», свистела в два пальца и радостно бегала за мячами, улетевшими на трибуны. **Наташа** тоже пыталась свистнуть, но не очень удачно. Поэтому она переключилась на кричалки:

− Если **Федя** выдал пас, попадет не в бровь, а в глаз!

− Если ж мяч достался **Диме**, попадет и в бровь, и в глаз!

Мастерство **Гоши** тоже не осталось без поддержки: на одной из трибун развернули огромных размеров баннер, на котором крестиком было вышито «**Гоша**, ты супер!». В уголке стояла неброская подпись «**Катя**». Увидев это, **Гоша** гордо тряхнул кудрями, сделал из Оливера Канна полное посмешище и посвятил все забитые мячи автору баннера. Естественно, оценка могла быть только наивысшей.

Следующий номер был высоко художественным этюдом. На сцену вышли еще одна **Настя** и **Моника**. Первая была с фотоаппаратом, вторая – с мольбертом, и обе нацелились прямо на жюри. За время, пока **Настя** настроила свой фотоаппарат и сделала изысканную фотосессию с **Александрой Ненадовной**, **Моника** написала маслом ее портрет, причем он был неотличим от лучшей фотографии. И все было сделано за одну единственную минуту. Разумеется, обе получили по десять баллов.

После этого на сцену вышла задумчивая **Варя**. Она только что вернулась с очередной международной олимпиады и привезла рецепт экзотической химической реакции. Вот тщательно отмерены и смешаны все ингредиенты, однако никакой реакции не происходит. Наверное, не хватает чего-то самого важного. И тут из зала поднялась еще одна **Катя**. Она запела, взяв поразительно низкую для девушки ноту. Звякнула люстра, мурашки побежали по спинам зрителей, но капризная реакция все равно не желала начаться. Тогда **Катя** опустилась еще на октаву ниже. Люстра треснула, мурашки отвалились и попадали на пол, и тут из пробирки забил многоцветный фонтан, изображающий известную картину «Три богатыря». Какая могла быть оценка? Конечно, десятка!

Затем на сцене появились **Яша** и **Серафим**. Не говоря ни единого слова, с серьезнейшими лицами они оба направились непосредственно к столику жюри. Приблизившись, **Яша** неожиданно опустился на четвереньки, а **Серафим** тем временем низко наклонил свою голову. Зал напряженно затих. Жюри обомлело. Однако ничего ужасного не произошло. Серафим нежно прижался своей шевелюрой к щеке **Александры Ненадовны**, да так и застыл. А **Яша** подполз чуть ближе, выгнул спину и тихо произнес свое классическое «мяу!». Рыдали все, включая участников и, конечно, жюри.

Публика уже начала понемногу расходиться, когда в проходе между креслами показалась мечтательная фигура. Это **Юля**, как водится, немного припозднилась. Впрочем, настроение было настолько хорошим, что и ей за компанию тоже поставили десятку.

Итак, этот конкурс завершился очень удачно. Но наших героев ждут куда более важные испытания, о результатах которых мы узнаем через некоторое время. И это будет уже совсем другая история.