ПОЗДРАВЛЕНИЕ СЕДЬМОМУ ВЫПУСКУ

АКАДЕМИЧЕСКИХ КЛАССОВ

2006 ГОД

**СТАТСКИЙ СОВЕТНИК**

Еще в постели, даже не успев по-настоящему проснуться, действительный статский советник **Алексей Васильевич Дырново** ощутил какое-то смутное, невнятное беспокойство. Это чувство, хорошо знакомое **Алексею Васильевичу**, несомненно, предвещало некую крупную неприятность, расхлебывать которую придется именно ему.

Надо сказать, что различного рода загадочные способности издавна были в роду у **Алексея Васильевича**. Впервые, еще на рубеже XIV века они обнаружились у небезызвестного Теофельса фон Дорна. С тех пор приставка «фон» за ненужностью утерялась, Дорны постепенно обрусели и превратились в **Дырново**, однако их поразительные способности не только не иссякли, но и, напротив, даже обогатились новыми гранями. А потому **Алексей Васильевич** только поморщился и с неизбежностью стал ожидать развития событий.

И действительно, не успело пройти и четверти часа, как в прихожей послышались неловкие кавалеристские шаги, дверь к статскому советнику слегка приоткрылась, и в комнату втиснулось неизменно улыбающееся лицо с узкими, хитровато поблескивающими черными глазками.

− Хазяина, хватит длыхнуть, к тебе плисли! – завопило лицо, почтительно поклонилось и исчезло за дверью.

Никто не знал, где именно и при каких обстоятельствах появился у статского советника столь экзотический спутник. Обычно **Алексей Васильевич** называл его **Ю**, но по праздникам и в знак особого почтения – **Юрика-сан**. Ходили слухи, что все свое свободное время он сладострастно лазает по какой-то там сети и постоянно что-то куда-то перекачивает. Но что и куда, так и осталось абсолютной загадкой.

Впрочем, и хозяин был далеко не прост. Целыми днями может играть на гармошке. Приделал к гладильной доске два маленьких колесика и катается, попеременно ломая то руки, то ноги. Сам месит тесто, сам выпекает хлеб. Словом, личность загадочная, даже таинственная.

Статский советник мигом оделся и вышел к посетителю. Им оказался здоровеннейший кавалергард. Вытянувшись в струнку и яростно звякнув шпорами, он протянул **Алексею Васильевичу** секретную депешу и оглушительно рявкнул на всю округу:

− Предписано тайно явиться к генерал-губернатору!

− Если тайно, – удивился советник, − то ты откуда знаешь?

− Я догадливый! − и посетитель еще раз щелкнул каблуками.

− Молодец, − советник потрепал его по мощному плечу. От удовольствия тот засмущался, густо покраснел, вскочил на огромную кобылу и ускакал. Единственное, что статский советник успел рассмотреть − личный нагрудный медальон с гравировкой «**Виталик**».

Его превосходительство генерал-губернатор **Николай Олегович Тишайший** слыл тонкой художественной натурой и любителем поговорить. Свое прозвище он получил еще безусым мальчишкой, когда во время одной из кампаний за северные острова вдвоем с напарником совершенно незаметно снял с вражеской крепости флаг, все пушки, а также паруса с военных кораблей. Правда, потом оказалось, что крепость была своя, и в итоге пришлось торжественно возвращать все назад.

Нервно расхаживая по своему огромному кабинету, генерал-губернатор казался мрачнее тучи. Субботнее утро, поспать бы, а тут такое дело. Такое, что пришлось созывать Высочайший Совет. Еще ночью были разосланы секретные депеши, и в канцелярию начали съезжаться важнейшие персоны. Самым первым появился начальник тайного сыска, съевший не одну собаку на криминальных делах и получивший за это уважительное прозвище **Паленый**. Чуть позже к нему присоединился бывалый вояка, нещадно израненный и многократно простреленный адмирал **Черепков**. Он грозно посматривал по сторонам своим орлиным взором и выискивал, где бы еще пораниться и прострелиться.

Был здесь и главный церемониймейстер высочайшего двора, тонкий знаток ритуалов **Илья Михайлович Задавский**. Он задавливал всех туманностью своих распоряжений, однако двор настолько к этому привык, что давно считал необходимым условием существования. Прикатил и обязательный в этих случаях **Валерий Александрович**. Выполняя при дворе обязанности старшего целовальника, он не участвовал в обсуждении слишком мудреных вопросов, но так изумительно готовил идеальный чай, что совещания в его отсутствие просто не назначались.

Наконец, с появлением последнего приглашенного лица, и им как раз оказался **Алексей Васильевич**, генерал-губернатор откашлялся и мрачно произнес:

− Милостивые государи, произошло чрезвычайное событие. У их Высочеств при крайне загадочных и невыясненных обстоятельствах пропал секретнейший документ – журнал успеваемости. Вполне вероятно, что это происки враждебных спецслужб. Можете себе представить реакцию Европы, если в прессу просочится хотя бы крупица информации о четвертных отметках по Французскому или МХК? (От этой мысли присутствующие вздрогнули и дружно побледнели).

− Что будем делать? – сурово спросил генерал-губернатор. Вслед за этим наступило долгое тягостное молчание. Первым нарушил его адмирал **Черепков**. Грозно посматривая вокруг и размахивая табуреткой (все остальные предусмотрительно отскочили на приличное расстояние), он спросил:

− Может быть, это снова проделки Польши? Что-нибудь известно начальнику тайного сыска?

− Только что поступило сообщение от агента **Зингер**. Она выставила в витрине своего цветочного магазина огромный букет из маков, злаков и урюков. Я вызвал нашего лучшего шифровальщика **Недодаева**, но он до сих пор чего-то недодает. Поэтому надежнее будет разобраться самим… Итак, мы имеем маки, злаки и урюки… Ма… (начальник тайного сыска наморщил лоб) Зу…

− Мазурики! – радостно выпалил адмирал **Черепков**.

− Поляки – мазурики? Тоже мне новость! Кто ж этого не знает… Нет, здесь имелось в виду совершенно иное. Конечно же, речь не о мазуриках, а о мазурке! Это значит, что поляки, как всегда, упоенно танцуют. Занятие, конечно, бестолковое, зато безопасное. Пусть продолжают заниматься этим и впредь!

− Кстати, а что поделывает пани **Стася**?

− Играет на скрипке полонез Огинского в четыре руки.

− С кем играет?

− Разумеется, с Огинским!

Ну, слава Богу, Польша оказалась ни при чем. Но из этого следует, что журнал похищен кем-то из своих, может быть, даже кем-то из дворцовых. Пришлось останавливаться на каждой персоне в отдельности. В первую очередь, подозрение отвели от двух милых фрейлин: **Екатерины Дмитриевны** и **Александры Владимировны**. Разве можно представить, чтобы они утащили журнал! Их призвание совершенно в другом: погладить по головке, спеть колыбельную, вытереть сопельки, нашлепать по попке… И все это нежно, ласково, искренне, любя …

Безусловно, не могла взять журнал и княжна **Аделаида**. Ее куда больше интересуют породистые лабрадоры. Вне подозрений осталась и графиня **Вера Сергеевна**: она, прикидываясь ворчливой старухой и укрываясь клетчатым зонтиком, пыталась приобщить к магическому искусству сцены всем известного математика и оригинала Сороцкого.

Затем, не желая обидеть творческую интеллигенцию, которая слишком далека от мирской суеты и вряд ли бы стала мараться о какой-то журнал, отпустили исполнительницу индийских танцев **Елену Прекрасную**, крутого бас-гитариста **Дэна Бревдэна** и весьма многообещающую художницу **Ксению Васильковую**. Знаменитая актриса и поэтесса **Тамара Утайкина** тоже не вызвала у Совета особых подозрений. Последний раз ее видели при дворе еще в те времена, когда их Высочества даже не родились.

Внезапно работа Совета приостановилась. Откуда-то с улицы донеслось прелестное, дивное сопрано, исполняющее «Конфетки − бараночки» в стиле хип-хоп. Все сразу узнали по голосу модную певицу, выступающую под аппетитным псевдонимом **Анна Сдобная**. Аккомпанировал ей очень талантливый молодой человек с удачно подобранной фамилией **Баранкин-Бубликов**. От удовольствия все даже забыли об идеальном чае, в очередной раз искусно приготовленном старшим целовальником.

Когда, наконец, Высочайший Совет вернулся к обсуждению, пришлось провести серьезный перекрестный допрос для трех близнецов, известных под прозвищем «**Ку-Ку-Ку**». Однако, как выяснилось, ни один из этих подозреваемых не имел никакого, хотя бы примерного представления о значении слов «журнал», «дневник» и «урок». Поэтому всю троицу пришлось немедленно отпустить.

Очень скоро точно такая же радостная участь постигла статс-дам **Александру Дмитриевну** и **Нину Сергеевну**. Они совершали поездки по северным монастырям и даже не знали о пропаже Высочайшего журнала.

Еще немного и из всех подозреваемых не останется никого! Статский советник понял, что это собрание никогда не сумеет отыскать пропавший журнал. Значит, ответственность придется брать на себя. Незаметно покинув канцелярию генерал-губернатора, **Алексей Васильевич** свистнул надежных дружек, не раз помогавших ему в безвыходных ситуациях. Оба они, и юный поручик **Виктор Андреевич**, и разудалый корнет **Илья Игоревич** были заядлыми мастерами на всяческие переодевания и даже неоднократно подряжались в Императорском балете: то гусями, то страстной Кармен, то жгучим Хосе.

Как известно, преступника тянет на место преступления. Поэтому чтобы изловить коварного похитителя, трое храбрецов затаились на том самом месте, где совсем недавно хранился Высочайший журнал. И вот наступила темная непроглядная ночь. Даже Луна перестала светить с небосвода. Вдруг в тишине раздались еле слышные шаги. Они постепенно приближаются … Совсем уже рядом… Мышцы напряглись, зубы стиснулись, сердца остановились…

Это был широко улыбающийся виконт **Викентий**. Он бежал, поправляя на голове любимую шапочку и стараясь по мере возможности залезть на рожон.

− Виконт, что Вы делаете здесь в такое странное время? − в полном недоумении воскликнул статский советник.

− Балуюсь! − честно признался шаловливый виконт и с чувством глубокого удовольствия убежал в темноту. Однако никого журнала с ним не было и в помине.

Статский советник понял, что все пропало. Теперь не осталось совсем никакой надежды… Но именно в этот момент **Надежда** и появилась. Она шла, неся под мышкой Высочайший журнал, который она брала домой для заполнения пробелов.

Так да здравствуют и процветают наши Надежды во все времена!