ПОЗДРАВЛЕНИЕ ШЕСТОМУ ВЫПУСКУ

АКАДЕМИЧЕСКИХ КЛАССОВ

2005 ГОД

**ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ**

Давным-давно в далекой, далекой галактике коварная и злобная Торговая Империя вознамерилась поработить все звездные системы. И только горстка повстанцев с планеты АК 232 продолжала неравную борьбу с этой темной Империей. На одной из секретных баз повстанцев завершалась подготовка нового пополнения для элитного женского батальона джидаек-камикадзе.

Заполняя редкую паузу между тренировками, потихоньку медитировала командир легендарного батальона, заслуженная галактическая летунья **Муся Скайвокер**. Как обычно, для этого она выбрала любимый батут. Закрыв глаза и сидя в позе лотоса, **Муся** плавно и чопорно взлетала над батутом, поднималась к потолку, замирала в нескольких сантиметрах от него, а затем столь же неторопливо опускалась вниз. Ее заместитель, непревзойденная мастерица по слалому в астероидных облаках, получившая за это прозвище **Анка-фигуристка**, еще раз придирчиво осматривала новобранцев.

Вот дремлет белокурая **Кокорунья**. Когда-то ее привел сюда старший брат. Он сказал: «Я уже много лет сражаюсь с Империей. Теперь твоя очередь, да прибудет с тобою Сила!» И она научилась орудовать световым мечом и шестиствольной лазерной рогаткой не хуже брата.

Рядом с **Кокоруньей** ее приятельница – **Савелия**. Казалось бы, разве может годиться в джидайки это нежное, тонкое, хрупкое и задумчивое создание. Но намедни, когда столкнулись с имперскими дроидами, она одна искрошила 24 штуки, причем на такие мелкие кусочки, что диву даешься.

Немного дальше примостилась черноглазая **Назар-Паша**. Вот она предпочитает работать в крупном формате: рубит каждого дроида ровно на 3 части и при этом всегда соблюдает идеальные пропорции.

Четвертая кандидатка в джидайки – веселая **Бурматушка**. Она не особенно владеет боевыми искусствами, но зато способна одной своей улыбкой напрочь обезоружить даже матерого противника. А потом его можно брать хоть голыми руками. Вот какое замечательное будет пополнение.

Внезапно из коридора донесся неясный шум. Странное потрескивание перемежалось со свистящими трелями, а на это накладывался возмущенный повизгивающий голосок. «Опять, наверное, роботы повздорили», – подумала **Анка-фигуристка** и не ошиблась. Ярко сверкая золотою оправой очков и, как обычно, беспорядочно размахивая руками и ногами, из коридора появился незатыкающийся робот **Сулимипио**. Рядом с ним катился кругленький **Эр-2-Питер-2**. Из его переговорного устройства сплошным потоком извергалась лавина удивительных звуков.

В ответ на эту лавину **Сулимипио** прорвало: «Сколько раз я тебе говорил, бестолковая железяка: с червей ходить надо было, и только с червей. А ты всё по пикам, да по пикам! Вот из-за этого мы и продули 10 раз подряд! Что?! Из-за меня?!!!!! Да ты… Сам дурак!!!». Это было сказано с таким выражением и убедительностью, что **Муся Скайвокер** отвлеклась от своей медитации и на полном ходу смачно влепилась в потолок. А **Сулимипио**, очень довольный последним аргументом, гордо проследовал обратно в коридор.

На центральном пульте замигали сигнальные огни. Это прибыл один из боевых звездолетов повстанцев. Быстро откинулся трап, и на базу ступила капитан звездолета – мудрая и решительная **Сафрония**. Аккуратно поправив пилотку, ремень и сережки, она сразу подошла для отчета к **Мусе Скайвокеру**. К счастью, та уже успела отлепиться от потолка и с серьезным видом сидела за пультом управления.

«Пролетая поблизости от звездной системы Коневца», – сказала **Сафрония**, – «мы засекли очень слабые сигналы о помощи. Оказалось, что их посылает заблудившийся робот... Мы пожалели его и взяли с собой». К **Мусе Скайвокеру** подвели здоровенного робота с несколькими встроенными в голову фотоаппаратами. Сбоку виднелось название модели – «**Ерёма-4**». Робот учтиво поворачивался к каждому встречному и объяснял, что у него чрезвычайно важное задание. Затем он делал многозначительную паузу и горестно добавлял, что не помнит, какое именно. Вслед за этим он начинал извиваться всем своим телом, безуспешно пытаясь дотянуться до чего-то на спине, и приговаривал: «Что же там мешает?...» А дальше все повторялось с самого начала.

Как раз поблизости оказался механик **Шило-Пилило**. Это была большая неожиданность, поскольку обычно его не сыщешь днем с огнем. Механик подошел к **Ереме**, поковырялся в спине и вдруг из нее появилось мерцающее изображение известного во всей галактике Принца **Артемидия**. Взволнованно заламывая руки и даже ноги, но все же пытаясь сохранить природную элегантность, Принц **Артемидий** несколько раз повторил: «Меня схватили гадкие Имперские солдаты… Помоги мне, **Оби Вован Черная Борода**!»

«**Оби Вован Черная Борода**…», – тихо проговорила **Анка-фигуристка**, – «Как давно мы не слышали этого славного имени! Он был одним из самых великих джидаев. Но прошло столько времени, и жив ли он теперь? А если жив, то где его искать?» Все грустно вздохнули и беспомощно развели руками.

Возникшую тишину неожиданно прервал **Сулимипио**. Он тоже пришел поглазеть на **Ерёму-4** и потому прекрасно слышал весь разговор. «Сегодня мы вместе с этой железякой», – и он небрежно кивнул на **Эр-2-Питер-2**, – «играли в дурака с какими-то заезжими **Квантами**. Конечно же, **Кванты** играть совершенно не умели, и мы практически выиграли, однако… Впрочем, это не важно. Главное то, что **Кванты** неоднократно упоминали о каком-то **Воване**, живущем на пятой планете системы Медузы. Этот **Вован** никогда не проигрывает в дурака, поскольку в его мохнатой черной бороде всегда припрятана пара десятков козырей. Может быть, это и есть та самая Борода?»

Немедленно началась подготовка к экспедиции. Джидайки затачивали свои световые мечи. **Шило-Пилило** смазывал рыбьим жиром шестеренки ядерных реакторов на боевых звездолетах. Опытные хирурги **Софи** и **Катери** тщательно проверяли каждую имеющуюся клизму. Но больше рассчитывали на свои лучезарные улыбки, как известно, исцеляющие даже от смертельных ранений. А у костра хлопотала гостья из **Марианской** туманности. Она привезла экзотические варианты чая. Одни хорошо защищали от порчи и сглаза, другие – от насморка, третьи – от икоты, четвертые – от обычных и лазерных рогаток.

Для поднятия боевого духа у повстанцев специально вернулась с гастролей знаменитая **Дуда**. Прикасаясь к струнам какого-то необычного инструмента, она извлекала такие чарующие звуки, что у слушателей на глаза наворачивались благодарные слезы. А когда она пела, замедлялось движение планет, и казалось, время течет в обратном направлении.

Тем не менее, **Муся Скайвокер** отчетливо понимала: без помощи клонов нам не обойтись! Поэтому она обратилась к ведущим специалистам из особо засекреченного сектора клонирования, к двум неразлучным подружкам – **Максе** и **Севаксе**. Если честно, то их различали с большим трудом. Пожалуй, было лишь одно надежное отличие: **Севакса** говорила прозой, а **Макса** – стихами. Но в остальном они поразительно похожи. Впрочем, чему тут было удивляться, они же работали в секторе клонирования…

«У нас весьма обнадеживающие результаты: мы только что получили клон **Ярослава Мудрого**!» И подружки с гордостью показали свой новый продукт. Осмотрев его, **Муся** задумчиво произнесла: «Где-то я уже видела что-то похожее… Ладно, давайте проверим его на мудрость». И она задала ему несколько вопросов. Клон на все вопросы только улыбался, слегка пожимал плечами и упорно молчал. «Ну что же», – решила джидайка, – «молчание – золото. Это значит, что полученный клон действительно мудр. Поздравляю, он очень пригодится в нашей экспедиции! И все-таки, кого же он мне напоминает?...»

Добраться до системы Медузы совсем нелегко. Необходимо преодолеть 46 астероидных поясов, 19 больших искривлений пространства и времени и, наконец, пройти сквозь 11 черных дыр. Такое под силу одному единственному пилоту – легендарно бесшабашному капитану **Никетоло**. Тому самому, которого вместе с его звездолетом недавно проглотил огромный космический нетопырь. **Никетоло** ничуть не растерялся и в полной темноте провел звездолет сквозь весь кишечник нетопыря и в итоге благополучно вылетел с обратной стороны. Правда, потом пришлось отмывать обшивку…

Немедленно с базы была отослана радиошифровка. В ней говорилось: «Житие мое. Иже херувима. Архимандрит.» Через несколько минут из космоса пришел ответ «Назюзюкался в дрюсюсюльку. Серенький козлик». Этот шифр повстанцы использовали уже много лет. Но ни одному из коварных Имперских шпионов так никогда и не удалось его разгадать. А придумал его молчаливый и загадочный радист, прибывший на базу из далекой системы **Константы**. Правда, порой он и сам был не очень уверен, что означает данная шифровка. Главное, что Имперские ищейки ее не понимали. А уж свои-то как-нибудь да разберутся.

Осталось неясным, как понял шифровку капитан **Никетоло**. Но вскоре его звездолет очутился на базе. Джидайки с интересом разглядывали диковинную машину, однако держались от нее на расстоянии: кое-где до сих пор обшивка продолжала вонять. Но когда **Никетоло** пригласил их к себе на экскурсию, удержаться было совершенно невозможно. Его окружили и просто завалили вопросами. Особую активность проявляла небольшая джидайка, по широкой улыбке и хитровато прищуренным глазам которой безошибочно угадывалась типичная **Цейтлиянка**. «Скажите, а можно ли увидеть легендарного Чубакку?». «Увы, он на пенсии. Занялся разведением породистых мыслящих кактусов. Но теперь со мной летает его младший брат. Он почти такой же огромный и волосатый. Эй, **Фрумняка**, ну-ка просыпайся! Давно пора отрегулировать задние сканеры!» **Фрумняка** неспешно встал, блаженно потянулся, доставая руками до самого потолка, затем почесал волосатое круглое пузо, промолвил «Лень!» и вновь завалился спать.

Внезапно раздался ужасный оглушительный визг. Это сработала защитная система «**Звонюля**», предупреждающая базу о вторжении вражеского десанта. Мигом джедайки заняли круговую оборону. На центральном пульте управления лазерными пушками появилась командующая артиллерией **Крумольга**. Она была в чрезвычайно мрачном настроении. «У меня сегодня дополнительные занятия по истории, иностранному языку, обществознанию и философии, а тут еще какие-то дроиды приперлись! Ну конечно, мне просто нечем больше заниматься!» И она принялась отстреливать Имперских десантников, надеясь закончить хотя бы к последнему занятию.

К сожалению, дроидов оказалось настолько много, что джидайкам было не справиться с ними в одиночку. Поэтому в космос отправили новую шифровку: «Полный атас-адидас. Бамбарбия!» И вскоре на базу прибыли несколько звездолетов. Всего лишь несколько, но кто на них прилетел! Во-первых, это были джидаи из созвездия **Стрельца**. Они отложили в сторону световые мечи и достали проверенные столетиями деревянные дубины. Мерно размахивая своим излюбленным оружием, джидаи аккуратно разделяли дроидов пополам.

Во-вторых, прилетел **Михай** в коротких штанах. Он одними ногами и головой порвал четыре дивизии отборнейших дроидов, причем про каждого говорил: «И он упал!» В-третьих, прибыл великий **Шишлодда**. Он вообще ни с кем не сражался, а подремывал в тени. Но при этом у окружающих дроидов отваливались руки и сами собой отвинчивались головы. Наконец, из какого-то повстанческого лазарета умудрился сбежать недолеченный рыцарь **Конапаш**. Весь в гипсе, а потому непробиваемый даже для лазеров, он скакал от одного Имперского десантника к другому и старался как можно сильнее лягнуть его костылем. Неудивительно, что скоро от десанта ничего не осталось.

Вечером, когда мусор от дроидов собрали в кучи, все сидели за душистыми **Марианскими** чаями и решали, как им добраться до системы Медузы, чтобы оттуда с **Оби Вованом Черной Бородой** отправиться на спасение доброго Принца **Артемидия**. Однако это совсем другая история. Мы и ее обязательно вам расскажем. Но это будет не сейчас, а при следующей встрече, когда-нибудь через много-много лет.