



Российский  
Государственный  
Педагогический  
Университет



Школа №232  
Адмиралтейского  
района



Российское общество  
преподавателей  
русского языка  
и литературы  
РОПРЯЛ



Международный  
творческий  
фестиваль



Образовательный  
центр  
Анны Франк

# ОТКРЫТЫЕ ЧТЕНИЯ У КРЮКОВА КАНАЛА

Санкт-Петербург  
2015

**Восьмые Открытые городские чтения «У Крюкова канала».**  
Двухдневная конференция: 11.03.2014 Городской семинар «Школьная научно-исследовательская работа», 18.04.2014 Открытые чтения «У Крюкова канала», тезисы участников – Санкт-Петербург: 2015. - 48 с.

Сборник тезисов по итогам Восьмых Открытых городских чтений «У Крюкова канала», состоявшихся 18 апреля 2014 года в ГБОУ СОШ № 232 Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга, содержит материалы по следующим направлениям: математика, физика, химия, биология, история, культурология, социология, литература и языкознание, иностранные языки.

*Научный редактор:*

Марусенко Наталия Михайловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания СПбГУ, координатор РОПРЯЛ

*Редактор:*

Васильева Мария Юрьевна, учитель школы 232

## Содержание

<b>Итоги Восьмых Открытых городских чтений «У Крюкова канала»</b> .....	4
<b>Тезисы участников конференции школьных исследовательских работ «Открытые чтения «У Крюкова канала»</b>	
<b>Секция 1. Естественные и точные науки. Математика, физика, химия</b>	7
<b>Секция 2. Биология</b> .....	11
<b>Секция 2. Культурология и социология</b> .....	16
<b>Секция 4. Филология и языкознание</b> .....	30
<b>Секция 5. История и краеведение</b> .....	20
<b>Положение о Девятых Открытых городских чтениях «У Крюкова канала»</b> .....	44

## Итоги

### VIII Открытых чтений школьных исследовательских работ "У Крюкова канала"-2015

Восьмые ежегодные Открытые городские чтения школьных исследовательских работ «У Крюкова канала» состоялись 18 апреля 2014 года.

Была организована работа 5 секций. В работе очного тура приняли участие 53 учащихся из 14 образовательных учреждений Санкт-Петербурга. В работе компетентного жюри Чтений приняли участие ученые ведущих ВУЗов города: СПбГУ, РГПУ, СПбАППО, ИРЛИ РАН, СПбЭТИ, Политехнического института, ВРФШ.

По результатам работы конференции 35 участников были награждены дипломами разных степеней и поощрительными грамотами.

#### **Секция «ТОЧНЫЕ И ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ. МАТЕМАТИКА, ФИЗИКА, ХИМИЯ»**

I место    Бабенко Василий 8 класс школа 232

II место   Мельников Иван 6 класс школа 232

III место   Секисова Полина 7 класс школа 232

              Андреева Елизавета 11 кл. гимназия 406

#### **Секция «ТОЧНЫЕ И ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ. БИОЛОГИЯ»**

I место    Морозов Станислав 7 класс школа 232

II место    Галкин Денис 8 класс школа 232

III место   Вильде Ксения 9 класс школа 232

#### **Секция «КУЛЬТУРОЛОГИЯ И СОЦИОЛОГИЯ»**

I место    Павловская Анастасия 9 класс Образовательный Центр Анны Франк  
              Александрова Мария 7 класс Частная школа «Дипломат»

II место и приз зрительских симпатий - Покровская Алина, Начинкина Анастасия 10 класс школа 232

III место   Громова Наталья, Подсекаева Александра 10 класс школа 232

Грамота жюри за мультидисциплинарность – Карлик Софья, Асфар Дина 9 класс гимназия 52

#### **Секция «ЛИТЕРАТУРА»**

I место    Смирнова Ева 9 класс гимназия 295

II место    Еремина Аполлинария 10 класс школа 232

III место   Корнева Мария 7 класс школа 232

Приз зрительских симпатий – Сверлова Алина 8 класс школа 232

#### **Секция «ФИЛОЛОГИЯ И ЯЗЫКОЗНАНИЕ»**

II место    Шумейко Елена, Хорова Елизавета 10 класс Частная школа «Дипломат»

II место    Петухов Евгений 5 класс гимназия 159 «Бестужевская»

III место Варламова Елизавета 9 класс гимназия 159 «Бестужевская»  
Приз зрительских симпатий – Михайлов Максим 7 класс Вторая Санкт-Петербургская гимназия

Грамота жюри “За умение представлять работу на французском языке” -

Потанькина Екатерина, Сурина Дарина 10 класс школа 232

Грамота жюри “За актуальность темы исследования” - Кириллов Роман 6 класс ГБОУ №159 "Бестужевская"

### **Секция «ИСТОРИЯ И КРАЕВЕДЕНИЕ»**

I место Далецкий Георгий 7кл. НОУ "Частная школа "Дипломат"

II место Парижев Дмитрий 6 класс школа 232

Лукьянович Элина 10 класс "Частная школа "Дипломат"

III место Галустова Екатерина 11 класс Вторая Санкт-Петербургская гимназия

Новикова Екатерина 10 класс школа 531

Грамота жюри “За прикладную ценность работы” - Голощапова Марта 6 класс школа 232

Грамота жюри “За научную добросовестность” - Асвариц Михаил 9 класс Образовательный центр Анны Франк

Грамота жюри “За организационно-просветительскую деятельность” и Приз зрительских симпатий - Панфилова Ксения 11 класс школа 218

## **СОСТАВ ЖЮРИ ОЧНОГО ТУРА**

### **ЕСТЕСТВЕННЫЕ И ТОЧНЫЕ НАУКИ. МАТЕМАТИКА, ФИЗИКА, ХИМИЯ, БИОЛОГИЯ**

1. Зябриков Владимир Васильевич - кандидат экономических наук, доцент Экономического факультета СПбГУ
2. Гаврилов Сергей Сергеевич - заведующий лабораториями кафедры общей и экспериментальной физики, заместитель декана факультета Физики РГПУ им. А. И. Герцена
3. Карпушов Алексей Эдуардович - кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления Ленинградского областного института развития образования
4. Макаренко Сергей Валентинович - доктор химических наук, заместитель директора ЦКП факультета Химии, доцент кафедры органической химии РГПУ им. Герцена
5. Солонько Алексей Валентинович - доцент кафедры методики обучения географии РГПУ им. А.И. Герцена, кандидат педагогических наук

6. Тиходеев Олег Николаевич – кандидат биологических наук, преподаватель кафедры генетики СПбГУ
7. Тиходеева Марина Юрьевна – кандидат биологических наук, преподаватель кафедры ботаники СПбГУ
8. Лебедев Виталий Николаевич - кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры ботаники факультета Биологии РГПУ им.А. И. Герцена

## **КУЛЬТУРОЛОГИЯ И СОЦИОЛОГИЯ**

1. Ятина Людмила Ивановна - кандидат социологических наук, доцент кафедры социологии молодежи и молодежной политики Факультета социологии СПбГУ
2. Зайцев Игорь Николаевич - кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры истории философии Философского факультета СПбГУ
3. Панич Борис Леонидович – преподаватель ВРФШ, директор Благотворительного фонда поддержки и развития просветительских и социальных проектов "ПСП-фонд"
4. Летягин Лев Николаевич - кандидат филологических наук, декан факультета Философии человека, заведующий кафедрой эстетики и этики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена
5. Янутш Ольга Александровна – кандидат культурологи, доцент кафедры теории и методики философско-культурологического образования факультета Философии человека Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Березкин Александр Михайлович - научный сотрудник ИРЛИ Пушкинский Дом РАН, руководитель Учебно-творческого центра "Филологический путь понимания" (УТЦ ФПП) при Пушкинском Доме РАН
2. Михновец Надежда Геннадьевна - доктор филологических наук, доцент Филологического факультета кафедры русской литературы РГПУ им. А.И.Герцена
3. Балакин Алексей Юрьевич – кандидат филологических наук, научный сотрудник ИРЛИ РАН Пушкинский Дом
4. Новожилова Алина Михайловна - кандидат филологических наук, доцент кафедры новейшей русской литературы филологического факультета РГПУ им. А.И.Герцена
5. Ляпина Лариса Евгеньевна - доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы филологического факультета РГПУ им. А.И.Герцена

## **ФИЛОЛОГИЯ И ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

1. Марусенко Наталия Михайловна - кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания СПбГУ, координатор РОПРЯЛ
2. Авлова Татьяна Борисовна - научный редактор журнала "СЛОВА", координатор МАПРЯЛ и РОПРЯЛ, доц. СПбГУ, кандидат филологических наук
3. Баева Галина Андреевна - доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой иностранных языков Филологического факультета СПбГУ

## **ИСТОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ И КРАЕВЕДЕНИЕ**

1. Верняев Игорь Иванович – кандидат исторических наук, доцент кафедры этнографии и антропологии Исторического факультета СПбГУ
2. Белоусов Михаил Сергеевич - кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России с древнейших времен до XX века института истории Санкт-Петербургского государственного университета
3. Березовская Ирина Петровна – кандидат философских наук, доцент кафедры Философии Политехнического Университета
4. Зимбули Андрей Евгеньевич - доктор философских наук, профессор кафедры философии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

### **Тезисы участников конференции школьных исследовательских работ, представленных 18 апреля 2015г**

#### **Секция «ЕСТЕСТВЕННЫЕ И ТОЧНЫЕ НАУКИ. МАТЕМАТИКА, ФИЗИКА, ХИМИЯ»**

##### **Современная домашняя лаборатория**

*Бабенко Василий, 8 «Б» класс*

*ГБОУ СОШ №232*

*Руководитель: Евсюков Александр Игоревич,  
учитель химии ГБОУ СОШ №232*

В данном исследовании была сделана попытка модернизации домашнего химического эксперимента с учётом достижений современной химической науки. Тематика исследования является достаточно актуальной:

как показал анализ наборов «Юный химик» разных лет, состав реактивов и перечень экспериментов, предлагаемых в руководствах к наборам, от года к году практически не изменяется. При этом учёные открывают новые объекты, явления, создаются целые новые научные направления.

Целью данной работы являлось расширение возможностей современной домашней лаборатории и создание методик, позволяющих в условиях такой лаборатории без использования сложного оборудования и специальных реактивов, воспроизводить и изучать современные химические явления и объекты.

Был проведён литературный обзор, определены явления и объекты, активно изучаемые современно наукой, наблюдение которых возможно в условиях домашней лаборатории, в частности, магнитные и дилатантные жидкости, хемилюминесцентные реакции, термохромные пигменты, плёнки и т.д.

В результате работы был составлен актуальный перечень общедоступных товаров, которые можно использовать в качестве источников химических реактивов, разработаны 3 методики домашних экспериментов, посвящённых магнитным жидкостям, хемилюминесценции, неньютоновским жидкостям. Отмечены особенности проводимых экспериментов, важные при их проведении в домашней лаборатории.

Созданные методики не требуют использования каких бы то ни было химических реактивов, основываются лишь на применении лекарств, товаров бытовой химии и т.п..

### **Разработка и изготовление реперного термометра**

*Мельников Иван, 6 «А» класс*

*ГБОУ СОШ №232*

*Руководитель: Евсюков Александр Игоревич,  
учитель химии ГБОУ СОШ №232*

Работа посвящена конструированию нового устройства – реперного термометра.

Известно, что практически каждое химическое вещество может указать как минимум на одно значение температуры – собственную температуру плавления. Ещё немецкий химик Вальтер Нернст использовал это: учёный хранил на столе ампулу с дифенилметаном. Если вещество в ампуле плавилось ( $t_{пл.} = +26,9^{\circ}\text{C}$ ), то Нернст отменял лекции [1]. Было решено, используя приспособление Нернста в качестве прототипа, создать прибор с более широкими возможностями.

В процессе исследования были выявлены вещества, температура

плавления которых попадает в интервал комнатной (16-30°C), изготовлены ампулы с этими веществами, собран реперный (основанный на использовании веществ-реперов) термометр.

Устройство представляет собой стенд с 10 образцами веществ в ампулах. Вещества, имеющие температуру плавления ниже, чем температура окружающей среды, находятся в жидком состоянии, остальные – в твёрдом. Таким образом, наблюдая за прибором, можно узнать температуру в помещении.

В результате проведённых испытаний было показано, что прибор способен достаточно достоверно измерять температуру. Были выявлены особенности работы прибора.

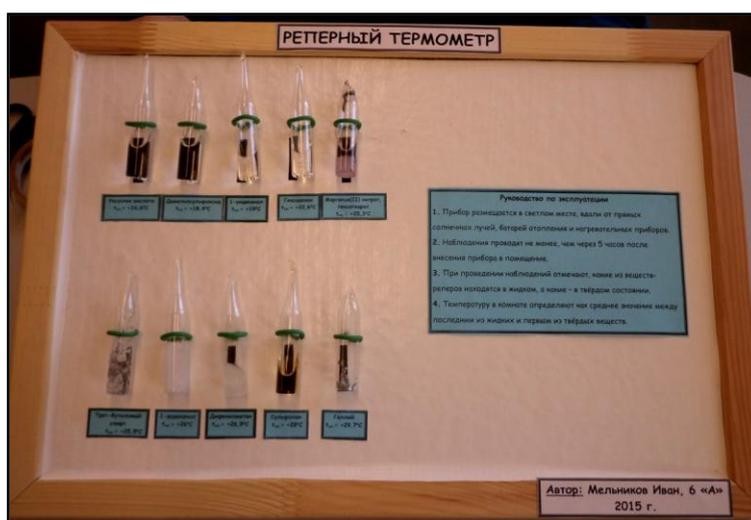


Рис.1 – Реперный термометр

1. М.Г. Воронков, А.Ю. Рулёв. О химии и химиках и в шутку, и всерьёз. – М.: «Мнемозина», 2011. – 319 с.

## Мокрое и темное

*Андреева Елизавета Владимировна*  
*ГБОУ Гимназия №406*  
*Руководитель: Седова Ирина Игоревна*

Наверняка, все замечали, что при намокании ткань может потемнеть. Мне стал интересен этот факт, и я решила написать исследовательскую работу на эту тему.

Прежде всего, мы решили проверить действительно ли ткань при намокании может казаться темнее или изменить свой цвет. Проведя эксперимент, мы получили следующий результат:

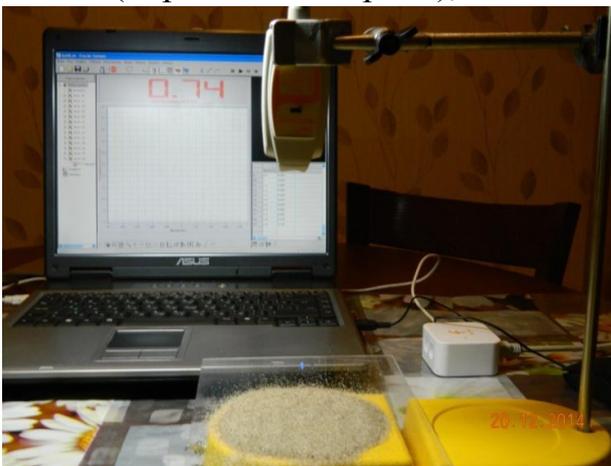
Сухая ткань:

Мокрая ткань:



Следовательно, из фотографий, представленных выше, можно сделать вывод, что ткань действительно может казаться темнее при намокании.

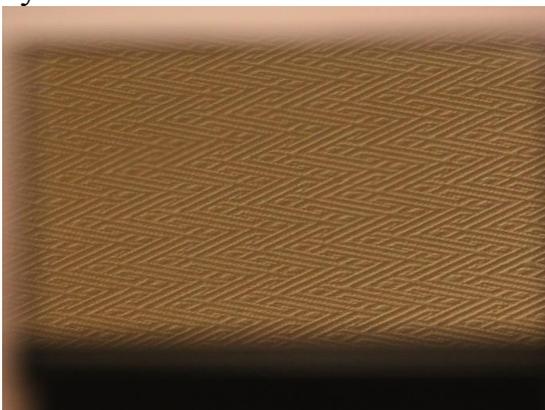
В ходе работы нам стало интересно, все ли материалы кажутся темнее при намокании. Мы провели эксперимент, в котором сначала мы использовали песок (пористый материал), а затем зеркало (гладкую поверхность)



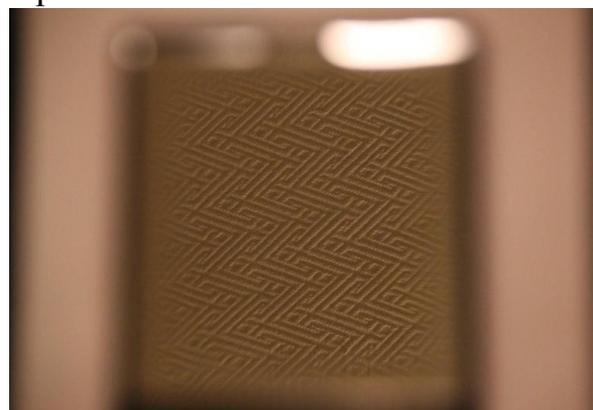
сухой песок



мокрый песок



сухое зеркало

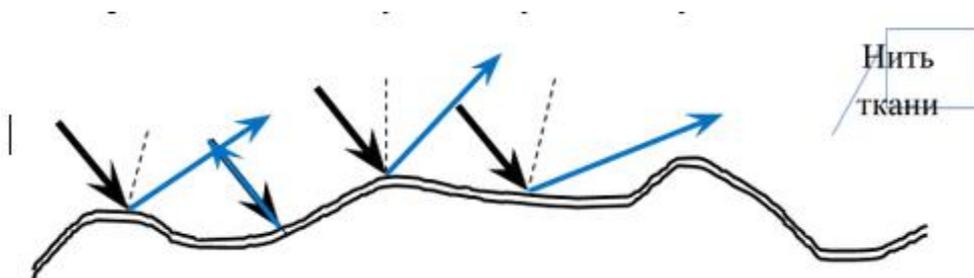


мокрое зеркало

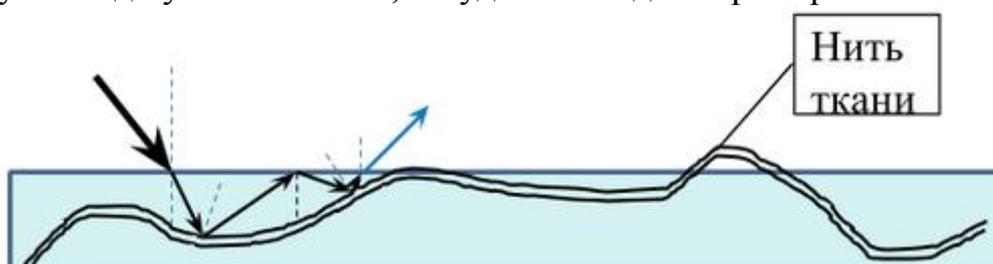
Из данного эксперимента был сделан вывод, что при попадании воды более темными нам кажутся только пористые структуры, способные впитывать воду.

Перейдем к обоснованию явления.

Если взять сухую ткань и направить на нее световой поток, то по законам геометрической оптики будет следующая ситуация.



Теперь опустим ткань в воду, и рассмотрим отдельно взятый луч, в этом случае ход луча изменится, и будет выглядеть примерно так:



**Вывод:** отразившись от покрытых водой волокон материала, свет не сразу выходит наружу, а испытывает полное внутренне отражение от границы с воздухом. «Вернувшись» в ткань, свет испытывает еще одно или несколько отражений от волокон, теряя при этом энергию. Поэтому из мокрой ткани выходит в конечном итоге меньше излучения, чем из сухой.

Давайте рассмотрим строение волокон ткани.

Молекулы целлюлозы – сложные молекулы. Они представляют собой длинные молекулярные комплексы. Удерживаются они друг около друга межмолекулярными силами. Эти молекулы, объединяясь, образуя мицеллы. Мицеллы объединены в еще более сложные комплексы – микрофибриллы. Между мицеллами и микрофибриллами есть свободное пространство, именно эти промежутки могут заполняться водой.

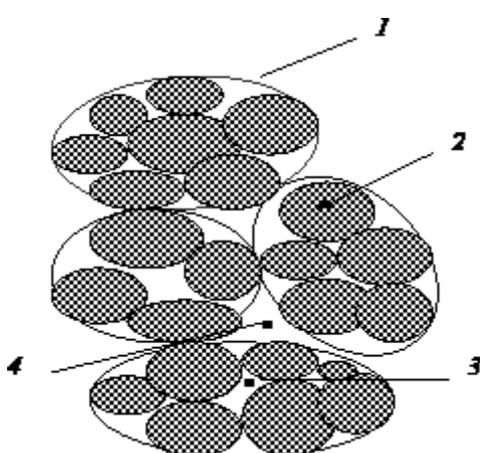


Схема строения микрофибриллы:

1 – микрофибрилла; 2 – мицелла;  
3 – межмицеллярное пространство (диаметр 1 нм); 4 – межмикрофибрилярное пространство (диаметр ~ 10 нм)

Наша ткань не погружена в жидкость, а лишь смочена ей, но, изучив строение волокон ткани, мы можем сказать, что преломление и полное внутреннее отражение происходит в ткани, поэтому ситуации, когда ткань погружена в воду, и смочена водой схожи.

## Секция «БИОЛОГИЯ»

### Проявление аллелопатического эффекта опада мелколиственных пород

*Морозов Станислав*

*Школа № 232, 7 класс*

*Руководитель: Тиходеева Марина Юрьевна*

Аллелопатия растений - одна из форм химической связи и взаимодействий в растительных сообществах, влияющая на видовой состав, численность, структуру и производительность фитоценозов. Она обусловлена выделением растениями в окружающую среду химических продуктов жизнедеятельности, которые обычно называют - колины. Почти все растения способны образовывать и выделять колины, и в тоже время могут переносить их воздействие. Выделение колинов может вызывать у других видов растений разную реакцию: у одних наблюдается активизация жизненных процессов, у других — торможение, третьи же остаются равнодушными.

Ежегодно в результате осеннего листопада на земле оказываются сотни килограмм опавшей листвы. Эта листва, во многом определяя качество почвы, влияет на развитие подпологовой части биогеоценоза. Исследование аллелопатических возможностей листового опада древесных пород помогает решению таких важных задач, как объяснение и прогнозирование интенсивности развития древесного возобновления и живого напочвенного покрова под их пологом.

Цель данного исследования: выявление аллелопатических свойств листового опада самых распространенных в Ленинградской области мелколиственных древесных пород, а именно: березы, осины, ивы козьей и ольхи серой. Анализ проводили в результате экспериментов по проращиванию семян редиса, смаченных в настойках листового опада вышеперечисленных древесных пород и для контроля - в чистой воде.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Прорастить семена редиса в воде и водных настойках листового опада березы, осины, ивы козьей и ольхи серой;
2. Проанализировать интенсивность прорастания семян в разных средах и сделать выводы об аллелопатических свойствах исследуемых древесных пород;
3. Выявить древесные породы, листового опада которых тормозит или стимулирует развитие зародышей семян редиса.

В ходе эксперимента было пророщено по 16 семян редиса в каждой из 20 чашек Петри (по 4 чашки для настоев березы, осины, ольхи серой, ивы козьей и чистой воды). Всего анализу подверглось 320 семян редиса. Ежедневно проводили фотофиксацию каждой чашки. По фотографиям для каждой чашки рассчитывали число раскрывшихся семян, появившихся

гипокотилей, раскрывшихся листьев, а также максимальную и среднюю длину корня и стебля.

**Результаты.** В первый - второй дни быстрее всего развивались семена в простой воде, ближайшими к ним были семена в настое листового опада осины. В третий - четвертый день семена в настоях листового опада берёзы и ивы догнали осину, а семена в ольхе практически сравнялась с по прежнему лидирующей водой. В последние же дни экспозиции лучшие результаты показал настой листового опада ольхи, в то время как листовой опад осины опустился на последнее место. Остальные породы не изменили позиции, приблизившись к показателям контроля.

Для удобства сравнения результатов была применена балловая система оценки: для каждого дня по всем фиксируемым показателям были расставлены значения показателей в порядке их возрастания. Значению показателя, оказавшегося первым (минимальным) давался 1 балл, вторым - 2 балла и т. д. Затем все полученные баллы по всем исследуемым показателям, характеризующим интенсивность развития зародыша (число листьев, длина корня и стебля) суммировались. В таблице 1 представлены балловые оценки для средних значений показателей.

Таблица. 2. Сравнение интенсивности развития зародышей семян редиса в настоях листового опада мелколиственных пород (по средним значениям)

порода	Срок экспозиции (дни)						Сумма баллов
	2	3	4	5	6	7	
Осина	2	1	1	5	5	5	19
Береза	2	3	6	7	8	5	31
Ива	2	4	8	8	5	8	35
Ольха	1	4	10	11	11	11	47
контроль	2	3	8	7	7	7	33

Представленные данные наглядно демонстрируют преимущество развитие зародыша редиса в настое ольхи серой, Суммарные балловый показатель по средним значениям числа листьев, длины корня и стебля выше, чем в контроле - в воде. Развитие зародыша в настоях березы и ивы идет с той же интенсивностью что и в воде. А в настое осины явно наблюдается торможение развитие зародыша.

Для оценки потенциальных возможностей развития зародыша в различных растворах провели анализ максимальных значений исследуемых показателей: развитие по длине стебля и корня (табл. 2).

Таблица 2. Сравнение в баллах интенсивности развития зародышей семян редиса в настоях листового опада мелколиственных пород (по максимальным значениям длины стебля и корня)

порода	стебель				сумма	корень				сумма
	экспозиция (дни)	4	5	6		7	4	5	6	
Осина	0	2	2	2	6	1	1	1	1	4
Береза	2	1	1	3	7	2	4	3	3	12
Ива	4	3	3	4	14	3	3	1	2	9
Ольха	5	4	4	5	18	4	2	3	5	14

контроль	3	1	1	1	6	5	1	2	4	12
----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

При оценке потенциальных возможностей с учетом максимальных значений показателей мы вновь наблюдаем преимущественное развитие зародыша в настое ольхи серой. Близкие значения максимального развития стебля наблюдается в настое ивы козьей.

### **Выводы**

1. По результатам проведенных экспериментов обнаружено, что в настоях листового опада берёзы и ивы козьей развитие зародышей семян редиса происходит с той же интенсивностью, что и в воде (контроль), т. е. эти породы не оказывают выраженного воздействия.

2. Листовой опад ольхи серой оказывает положительное воздействие на развитие семян редиса, стимулируя более интенсивное развитие зародыша по сравнению с водой.

3. Листовой опад осины ингибирует развитие зародышей семян редиса, проявляя явно выраженные негативные аллелопатические свойства.

## **Кто же из нас левша? Исследование моторной асимметрии желтого мангуста *Cynictis penicillata* и суриката *Suricata suricatta***

*Галкин Денис*

*232 школа 8 класс*

*Руководитель: Тиходеева Марина Юрьевна*

*Научный консультант: Малашичев Егор Борисович*

Одним из важнейших свойств мозга является парность его строения, причём участие левого и правого полушарий в управлении поведением – разное. При выполнении определенной задачи доминирует определённое полушарие. Это проявляется, в частности, как неравноценное участие правой и левой стороны тела в двигательной активности организма, а именно, в более частом использовании одной из конечностей или выборе определённого направления движения. В биологической литературе данное явление называется двигательной или моторной асимметрией.

Моторная асимметрия возникала в процессе эволюции неоднократно и в разных группах животных. Асимметрия в использовании конечностей увеличивает эффективность действий, так как оба полушария работают одновременно. В целом считается, что специализация функций конечностей способствует лучшей координации и обеспечивает более эффективное исследование и использование окружающей среды.

У животных процент правой и левой примерно одинаковый и в сумме составляет около 80 процентов. Остальные 20 процентов - это амбидекстры, то есть животные, одинаково выбирающие правое и левое направление движения или конечность.

Существует предположение о том, что предпочитаемый способ передвижения и поза животного могут влиять на степень выраженности

асимметрии: у видов, передвигающихся на четырёх конечностях, моторная асимметрия выражена слабее, по сравнению с видами, передние лапы у которых более свободны для манипуляций с предметами. Иначе говоря, чем больше передние лапы освобождаются от задачи ходьбы, тем больше вероятность того, что животное будет по-разному их использовать. Например, у обезьян и кенгуру, которые больше времени проводят «на двух лапах» по-разному используются передние лапы: левой берут корм, а на правую опираются. В то же время, опоссумы, передвигающиеся на всех четырёх лапах, если им приходится что-то делать передними лапами, не отдают предпочтения какой-то одной. Однако, до сих пор не ясно, насколько это верно для млекопитающих в целом.

Млекопитающие из сем. Мангутовых (Herpestidae) - сурикат (*Suricata suricata*) и желтый мангуст (*Cynictis penicillata*) обладают сложным поведением, что позволяет наблюдать разные виды деятельности, в которых может проявляться предпочтение лапы. Кроме того, до сих пор не известно, существует ли моторная асимметрия у мангутовых, поскольку такие исследования на этих животных не проводились. Сурикаты, в отличие от мангутов, многие действия осуществляют в вертикальном положении, не опираясь на передние лапы, и, если сравнить их поведение, можно проверить указанное выше предположение зоологов.

**Цель** данной работы – изучение моторной асимметрии, а именно, предпочтений в использовании левой/правой передней конечности в различных типах действий у двух видов млекопитающих сем. Мангутовых Herpestidae – суриката *Suricata suricatta* и желтого мангуста *Cynictis penicillata*.

**Гипотеза исследования:** опираясь на литературные данные (Гилев, 2014), я предполагаю, что у сурикатов будет обнаружена моторная асимметрия, и она будет выражена сильнее, чем у мангутов.

**Задачи работы:**

1. Проверить, действительно ли сурикаты больше предпочитают вертикальное положение, чем мангусты.
2. Выяснить, какие бывают поведенческие реакции с предпочтением одной лапы у этих животных.
3. Определить, существует ли предпочтение (асимметрия) использования одной из передних лап у сурикатов и мангутов.
4. Сравнить двигательную асимметрию этих двух видов.

В работе были использованы **материалы** визуальных наблюдений (22 часа) и видеосъемки (3 часа) за поведением животных, содержащихся в Ленинградском зоопарке: 12 сурикатов (6 самок и 6 самцов) и 10 мангутов (8 самок и 2 самца). Статистическая достоверность определялась при помощи критерия Манна-Уитни.

Для каждого из видов определялось:

- разнообразие поведенческих реакций без опоры на передние лапы;
- количество таких реакций за 15 минут и продолжительность вертикальной стойки.

Асимметрия движений определялась в следующих типах поведения:

- Действия одной передней лапой: копает грунт, царапает твердые кусочки (с какой лапы начинает серию действий); ловит муху.
- Вертикальная стойка, при этом одна из передних лап поджата сильнее.
- Горизонтальная стойка, с опорой на трех лапах, одна передняя лапа поджата.

В ходе работы отмечались 15 реакций каждого типа, подсчитывалось количество действий правой и левой лапой и вычислялся коэффициент асимметрии по стандартной формуле:  $K_{ас} = 100(\%)*(R-L)/(R+L)$ ; где R – число реакций правой лапой, L – число реакций левой лапой. ( $K = [10;100]$  у «правшей»,  $K = [-100;-10]$  у «левшей»,  $K = [-9;9]$  у амбидекстров). Наблюдения за каждым животным велись в течение 15-20 минут, по три раза, с промежутком от 1-3 до 5 дней.

### Результаты.

1. Мангусты и сурикаты имеют сходный набор (12 и 10 видов) поведенческих реакций (стойки, действия с предметами, социальные взаимодействия), при которых могла бы проявиться двигательная асимметрия передних конечностей.

2. Сурикаты достоверно чаще делают что-либо без опоры на передние лапы и имеют больший репертуар поведенческих реакций «в вертикальном положении», чем мангусты:

Среднее число реакций в вертикальном положении за 15 мин.: сурикаты - 24, мангусты - 8; ( $p=0,99$ :  $U_{эмп} = 4$ ,  $U_{крит} = 292$ ); средняя продолжительность вертикальной стойки, сек.: сурикаты - 114, мангусты - 12; ( $p=0,99$ :  $U_{эмп} = 0$ ,  $U_{крит} = 56$ ); число типов действий без опоры на передние лапы (сурикаты - 6, мангусты - 2).

3. У сурикатов обнаружена двигательная асимметрия передних конечностей: из 12 особей 6 зверьков (50%) - левши  $K_{асс.} = (-48)$ , 4 (33%) - правши  $K_{асс.} = 43$ , и 2 (17%) - амбидекстры  $K_{асс.} = 0$ , что соответствует данным (Бианки 1985) животных других видов. У мангустов такие предпочтения обнаружены не были (из 10 зверьков у 10 (100%)  $K_{асс.} = 0$ ).

4. Асимметрия у самок сурикатов чуть более выражена, чем у самцов: все исследованные самки сурикатов оказались «левшами» (6 из 6 - 100%), среди самцов были найдены «амбидекстры» (2 из 6 - 33%) и «правши» (4 из 6 - 67%). Среди мангустов различий асимметрии между самками и самцами не наблюдалось.

**Выводы.** Оба исследованных вида имеют сходный набор поведенческих реакций, при которых могло бы проявиться предпочтение конечности.

У желтых мангустов (*Cynictis penicillata*), преимущественно передвигающихся на четырёх лапах, моторная асимметрия не выявлена.

Двигательная асимметрия обнаружена у сурикатов (*Suricata suricata*), предпочитающих вертикальное положение, и передние лапы которых более свободны для различных действий.

**Заключение.** Таким образом, результаты данной работы могут послужить одним из фактов в пользу того, что предпочитаемый способ передвижения и поза животного могут влиять на степень выраженности асимметрии.

Важно отметить, что справедливость сделанных выводов утверждается относительно конкретной исследованной группы, а относительно сурикат или мангустов в целом может только предполагаться, поскольку, для этого требуются данные о большем количестве животных. К сожалению, выборка была ограничена числом особей, имеющихся в Ленинградском зоопарке. В дальнейшем планируется продолжение работы и наблюдения на базе других зоопарков.

Мне хотелось бы поблагодарить руководителя работы Марину Юрьевну Тиходееву, сотрудника зоопарка Волкову Ольгу Игоревну, а также научного сотрудника кафедры зоологии позвоночных СПбГУ Егора Борисовича Малашичева за консультирование и помощь в проведении исследования.

## **Секция «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

### **Создание мультипликационного фильма «Юные годы святого Иоанна Кронштадтского». Передача религиозно- нравственных аспектов с помощью мультипликации.**

*Александрова Мария*

*НОУ «Частная школа «Дипломат»*

*7 «Б» класс*

*Руководитель: Печерская Мария Евгеньевна  
учитель ИЗО НОУ «Частная школа «Дипломат»*

Некоторые люди оставляют след в сердцах потомков. Особый след – след света. След добрых деяний и служения людям, являя собой пример для подражания, научая добру и справедливости. Именно такой след, как мне кажется, оставил Иван Сергиев - святой праведный Иоанн Кронштадтский. След своих добрых дел.

Выбору сюжета способствовало мое знакомство с православной традицией, так как я посещаю воскресную школу при монастыре Иоанна Кронштадтского. Кроме того, с детства люблю мультипликационные фильмы. Когда я узнала о дне прославления Иоанна Кронштадтского (25 лет с того момента, как его причислили к лику святых), мне захотелось посвятить этому событию мультфильм.

Цель исследовательского проекта: создать мультфильм, посвященный юным годам жизни святого и передающий религиозно-нравственные аспекты жизни Иоанна Кронштадтского, посредством мультипликации.

Задачи проекта:

- Изучить различные способы выполнения мультипликационных сюжетов.
- Найти подходящий для отражения сути духовного и чудесного посредством мультипликации способ выполнения .

- Составить сценарий о детских и юношеских годах Иоанна Кронштадтского.
- Попытаться с помощью цветового восприятия воздействовать на эмоциональную сферу человека, исследовать возможности передачи важных духовных аспектов личности с помощью цветовых акцентов.
- Исследовать степень эмоционального воздействия цвета в мультипликации, что может быть особенно важным для передачи сложных духовных переживаний.
- Понять возможность выражения чуда в жизни человека посредством мультипликации показать внутреннюю жизнь человека с помощью «внешних» способов.
- Сравнить различные способы выполнения мультипликационных сюжетов.
- Выбрать из них наиболее подходящий для отражения сути духовного посредством мультипликации.
- Покадрово выполнить сюжет в выбранной технике.

Изучив различные источники, мы пришли к выводу, что мультфильмы бывают: рисованные от руки, слепленные из пластилина, кукольные и выполненные на компьютере в программах для 3D анимации, а оптимальной техникой для передачи духовно–нравственного начала должен быть рисунок «от руки». Раскрашенные акварелью от руки мультфильмы входят в золотой фонд анимации, представляя собой высокохудожественные, близкие к живописи, творения. Этот вариант очень близок к идее мультфильма о святом, однако – не до конца, так как несмотря на гармонию и красоту, всё повествование видится на земном, осязаемом уровне. Прекрасные деревья и пейзажи, словно сошедшие с картин, хочется потрогать. Черно – белая мультипликация менее приземлена. Казалось бы, мультфильмы, предназначенные для детей, должны быть цветными, однако у черно-белых мультфильмов есть особая «магия». В последнее время этому виду мультипликации, незаслуженно забытому, с появлением цветного кино, отводится особая роль в авторской анимации.

В процессе реализации проекта мне удалось погрузиться в историю детских лет Святого праведного Иоанна Кронштадтского. Была изучена информация о процессе создания мультфильма в различных техниках, проведено их сравнение и осуществлён отбор наиболее подходящего к сюжетному ряду варианта исполнения. Используя алгоритм получения анимированного изображения, научилась покадрово, от руки, рисовать мультфильмы. Итогом моей работы стал мультипликационный фильм, иллюстрирующий детство и юность Святого Иоанна Кронштадтского. Сюжет отражает выборку наиболее важных событий из жития Святого, близких и понятных детской аудитории. Мультфильм выполнен в черно – белой технике с цветовыми акцентами в местах свершения чуда. Выбранная техника заставляет зрителя использовать свое воображение, заставляет «додумывать», а значит, помогает почувствовать себя соучастником жития Святого.

Кадры соединены при помощи программы Windows Movie Maker, которая позволяет выбрать длительность кадра, наложить звуковую дорожку и получить готовое видео различных форматов.

В получившемся мультипликационном фильме гармонично сочетается черно-белая анимация и цветовые акценты, что наиболее полно и ярко иллюстрирует земную жизнь Святого.

**Тема «Частные закрытые школы для мальчиков. Специфика образования в английских и американских закрытых школах для мальчиков на примере Eton College (Великобритания) и Chaminade College Preparatory School (США)»**

*Подсекаева Александра, Громова Наталья  
ГБОУ СОШ №232, 10 класс*

*Руководитель: Арбузова Ирина Петровна, учитель французского языка*

В нашей курсовой работе была рассмотрена история формирования системы закрытых школ и изучена более подробно на примере Итонского колледжа (Великобритания) и Chaminade College Preparatory School (США). Был проанализирован процесс обучения в закрытых школах для мальчиков в Великобритании и США и выяснено, какие условия должны быть соблюдены для процветания такой формы обучения и почему именно в Великобритании и США такие школы сохранились и продолжают пользоваться популярностью.

Для исследования проблемы было проведено сравнение двух указанных выше школ.

Итонский колледж	Chaminade College Preparatory School
<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение студентов независимо и самостоятельному мышлению;</li> <li>• Всестороннее образование, позволяющее выявить и развить сильные стороны учеников;</li> <li>• Воспитание чувства уважения</li> <li>• Развитие в детях честности, уверенности в себе и терпимости</li> </ul>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование и принятие веры;</li> <li>• Качественное образование, соответствующее современным запросам;</li> <li>• Образование в «Family Spirit» или «в семейном духе», что подразумевает дружный, сплочённый, доброжелательный коллектив учащихся, живущих как «одна большая семья»</li> <li>• Воспитание в детях справедливости и готовности помочь нуждающимся;</li> <li>• Подготовка к взрослой жизни.</li> </ul>
<p>В каждом классе около 20-25 учеников. В школу принимают с 13-ти лет и выпускают в 18.</p>	<p>В каждом классе около 18-ти человек. В этой школе обучают мальчиков с 11-ти до 18-ти лет (т.е. с пятого по двенадцатый классы).</p>
<p>Для того чтобы поступить в Итон, в возрасте 11 лет мальчики должны пройти психометрический тест, а в возрасте 13 лет владеть латынью и французским языком и удовлетворительно сдать вступительный экзамен.</p>	<p>Среди учащихся, в отличие от Итона, много иностранных студентов. Для поступления требуется быть отличником в обычной школе и иметь много денег.</p>
<p>На данный момент обучение в Итоне одно из самых дорогих в мире: 32 000 фунтов в год, что приблизительно равняется 2 400 000 руб. Но есть возможность учиться там бесплатно, поступив по программе «King's Scholar» - королевского стипендиата, для этого надо быть гением как минимум.</p>	<p>Стоимость обучения составляет 35 500 долларов в год, что соответствует приблизительно 1 900 000 руб. В Chaminade College Preparatory School нету возможности получать стипендию, или хотя бы учиться бесплатно, тем, кто не может позволить себе оплату, а посему учатся там исключительно богатые гении.</p>

В итоге работы было выведено, что закрытые школы не утратили своей актуальности, а отдельное от девочек обучение не мешает, а возможно и помогает в учёбе. Подавляющее большинство закрытых школ было основано в Англии, где они и приобрели свою классическую форму. Учась в закрытой школе, ученики не только получают всесторонние знания, но и полноценное воспитание.

А так же, что для успешного поддержания жизнедеятельности такой системы как закрытая школа для мальчиков должна существовать прочная, многовековая основа. Так свойственные англичанам консерватизм и почитание традиций стали той самой основой, идеальной для существования закрытых школ для мальчиков в Великобритании. Однако в Америке система закрытых школ появилась недавно, но сама концепция закрытых школ, как многие культурные и другие явления были переняты американцами от англичан. Так что в отличие от Британских школ, стержнем американских закрытых школ стала католическая церковь, что не удивительно для страны, в которой религия играет достаточно большую роль.

## **Секция «ФИЛОЛОГИЯ И ЯЗЫКОЗНАНИЕ»**

### **"The Differences of English Slang Lexis in Modern TV Series of the USA and the UK" «Различия английской сленговой лексики современных телесериалов США и Великобритании»**

*Shumeiko Elena and Khorova Elizaveta  
Private Educational School «Diplomat», form 10  
Karaeva Albina Vladimirovna  
english teacher*

Slang appears in the language, widely distributes and prevalent for some time and then disappears, giving place to new words, with new fashion and new trends

The attractiveness of slang is that sometimes it's a bit rude and not always is the euphonic lexis. But it allows to give speech expressive colour and emotions. Having heard slang words for the first time, you will say that it is "not correct" speech and maybe it is full of errors. But it is not so! Grammatical and phonetic rules don't exist for slang vocabulary. Sometimes it just defies all the laws and rules of the English language.

American slang, which mostly will be discussed, peculiar and unique. It was born out of the English language in different social spheres and age groups and was rushing to brevity, expressiveness, sometimes as a desire to "call" object, phenomenon or action. In youth groups it was clearly standing in the way of the adult world, "encrypting" language of the youngsters. American slang is characterized by its expressiveness, some vulgarity and emotion.

The actuality of the work is that youth slang is one of the components of any language, its content, its diversity and colour. In modern English slang is probably already a necessary and integral component of spoken language, is a significant part of its vocabulary and belongs to different social and professional groups. This phenomenon is movably and changes over time, so there are difficulties in studying this topic.

The aim of this work is to identify the differences between American and British variants of slang

The object of study - modern youth slang lexis as a form of existence of the modern English language.

The object of our study is the use of slang on the examples of the television series- Doctor Who and the Big Bang Theory. And in accordance with the purpose of this work the following tasks were determined:

- 1) define the concept of "slang";
- 2) to determine the place of youth slang in the English system
- 3) Compile a small guide-dictionary of the most used slang words and expressions.

The steps of work are: a view of British and American TV series production in the original language, communication with native speakers by means of social nets and chats, learning Internet resources and introduction of researches and literature on the subject, as well as creating presentations and guide-dictionary containing the most important, in our opinion, slang terms.

Returning to the actuality of the work, it is worth mention that often between the representatives of these two nations there is often a language barrier in communication and understanding of individual words.

For the study slang vocabulary there were chosen the television series "Doctor Who" and "The Big Bang Theory", As a rule, slang finds its expression in the popular television series, therefore these films were chosen as the examples.

However, American youth slang differs significantly from the British one.

Unlike "Big Bang Theory", this series uses a more conservative expressions, however, there are examples of interesting slang expressions. It was found that British teenagers are also familiar with slang vocabulary, but only 75% use it daily.

For many of them, the meeting with the slang was on the online resources, but the majority recognizes that often meets slang terms in series. Although some were surprised to learn where a particular slang has come from, whether it was movies, TV or books.

During the research it became possible to identify the difference between British and American slang. As it turned out, in the U.S. there is much more and more willing to use slang vocabulary and to understand the main differences - Americans in its slang more laconic and much of their vocabulary introduced immigrants, so there is a lot of words borrowed from other languages, while the British are more conservative and prefer to keep the original meanings of words.

Contemporary American youth slang has some similarities with the British, however, due to historical peculiarities, such as the intervention of other ethnic groups, it has undergone changes that can take it to a special, separate part of the English language. And, as we have said, knowledge of the intricacies of the

language as slang is very important for free possession, therefore it cannot be ignored.

During the study, it was found the following classification of slang: abbreviations, bright youth expression, language and abbreviations. It should be clarified that the third group, despite the spread in the modern lexicon, was not included in the study, however in the beginning determined that reducing inherent for both variants of the English language, make up a large part of the British slang, although more noticeable in the American version. At the same time reduce emotional rare for British English, but make up a large part of the American.

During the research process, the native speakers were also asked by means of communicating on social networks, forums, and chat rooms in order to see how freely they deal with slang vocabulary. As the theme of the research is concerned the modern series, a survey was conducted among their age group- teenagers.

So, having conducted a survey among American children 13-18 years, it has been found that 90% of them use slang vocabulary every day and are fluent in it. In most cases(60%), they learned it from the TV series, however, some people who used the slang characteristic of a particular work, don't even know it and perhaps only heard from friends.

This fact is the proof that series slang vocabulary has a great influence on the speech of teenagers, which they use in conversation, passing some words to your friends.

Originally this topic was interesting also by the abundance of materials, dedicated to it. The amount of research and availability of various literature relating to the study of slang as a form of language , it can be concluded that it is the object of attention and study of linguists.

During our research it also became possible to the conclude that the youth slang is one of the sources of replenishment of the vocabulary of the American variant of the literary language and one of the elements of American culture. Language processes unfolding in the youth slang in front of our eyes, make him a natural experimental laboratory for the observation of linguistic change in a social context. So, slang multifunction. First of all, he gives an ironic effect - already by way of word formation it is designed specifically for slang. Thus, one could argue that slang is an integral part of American speech.

Slang makes the language more concise, specific, emotionally expressive, and also serves as a sign of belonging to a certain social environment. The significant difference of slang from slang is emotionalism slang, the trend of "compactness" in word, but also what slang "serves the" most narrow circle of people.

## История славянской письменности на Руси

*Петухов Евгений*

6 "А" класс гимназии 159 "Бестужевская"

*учитель русского языка и литературы Тупаец Ольга Львовна*

Актуальность и основное содержание проблемы.

Когда мы пытаемся представить начало русской книжности, то обязательно обращаемся к истории письма. Значение письма в истории развития любой цивилизации трудно переоценить. В языке, как в зеркале, отражен весь мир, вся наша жизнь. А письменность отражает суть языка, написания этого языка; она является ярким примером выражения отношения людей друг к другу, к жизни, к происходящим явлениям, к их эмоциям.

Возможности письма не ограничены ни временем, ни расстоянием. Но искусством письма люди владели не всегда. Это искусство развивалось долго, на протяжении многих тысячелетий. Давным-давно люди выражали свои эмоции при помощи рисунков. А для дальнейшего развития передачи эмоций, ощущений, самоопределения в мире была потребность именно в письменности. Сегодня ученые считают, что особенности мышления и мировосприятия народа связаны с его языком. Конечно, прежде всего с литературным, языком письменной речи.

У одних народов письменность появилась раньше, у других - позже. Имя славян уже с 5-6 века встречается в истории, но лишь в 9 появилась славянская азбука, грамота.

Необходимость в письменности у народов возникает особо остро, когда необходимо передавать информацию не только в имеющихся поколениях и близких племенах (путем рассказов), но и для передачи информации потомкам.

Цель и предмет исследования обусловили необходимость решения следующих задач:

- познакомиться с историей русского алфавита и азбуки
- проанализировать литературные источники и интернет-ресурсы по теме исследования

В ходе исследования мы провели анализ литературы, рассказывающей об истории создания алфавита, его развитии и изменении, азбуках разных эпох.

Передо мной встали задачи:

1. Исследовать дохристианскую письменность на Руси.
2. Изучить славянскую письменность Кирилла и Мефодия.
3. Найти сходства и различия между Кириллицей и Глаголицей.
4. Выделить отличия современного алфавита от алфавита до 1918 года.
5. Написать об основных азбуках Руси.

Предмет исследования - русский алфавит, азбука 1812 года.

Гипотеза исследования: славянская письменность берет истоки из древнегреческого языка. Но многие считают ее уникальной. Что общего у кириллицы с другими языками.

Выводы, полученные во время исследования :

Славянская письменность, действительно, уникальна. Включая в себя элементы греческого языка, языческой письменности славян, после многих изменений, славянская азбука дошла до нас в очень упрощенном варианте. Со временем из славянской азбуки убрали 10 букв и значительно упростили написание оставшихся. Русский язык является живым языком, постоянно претерпевает множество изменений.

В ходе проведения исследований использовались следующие методы:

сбор и анализ литературы, а также интернет источников по теме исследования.

Сведения о практической значимости:

История славянской письменности еще мало изучена. Проведенная работа служит изучению славянской письменности и правильному пониманию её происхождения и использования русским народом.

Список используемой литературы :

1 История человечества Рождение Руси под редакцией И. Пименова изд. "ЭКСПО- Пресс" г. Москва . 2005

2 Рассказы русской начальной летописи под редакцией Д.Лихачева изд. "Детская литература" г . Москва 1992 г.

3 Е. Ф Карский . Славянская кирилловская палеография изд. "Наука" г. Москва 1999г.

Интернет - ресурсы

www. Slavfond. Ru

**Характерные особенности процесса заимствования иностранных слов и оправданность употребления англоязычных заимствований ив современном русском языке**

*Варламова Елизавета*

*ГБОУ гимназия №159 «Бестужевская», 9Б класс*

*Руководитель: Соколова Анна Николаевна*

Актуальность темы:

В настоящее время в русском языке появляется все больше англицизмов. В связи с этим возникает вопрос, не приведет ли частое и бездумное употребление заимствованных слов (ЗС) к упадку нашего родного языка.

Русский язык – наше национальное богатство, которое нуждается в бережном отношении и защите.

Цель данной исследовательской работы – анализ характерных особенностей процесса иноязычных (англоязычных) заимствований на современном этапе

и оценка оправданности частого употребления ЗС в современном русском языке.

Задачи исследовательской работы:

выявить характерные особенности современного процесса иноязычных заимствований;

оценить оправданность и целесообразность употребления ЗС в современном русском языке;

оценить необходимость принятия мер по защите русского языка.

Объект исследования – современный русский язык.

Предмет исследования – англоязычные заимствования.

Методы исследования – историко-типологический, сравнительного анализа.

Гипотеза исследования: употребление англоязычных заимствований может быть как оправданным, так и неоправданным; русский язык нуждается в защите от неоправданного употребления заимствованных слов.

Выводы:

Основные особенности современного этапа иностранных заимствований в русском языке:

основной язык-донор – английский;

в процессе заимствования активно участвуют все слои населения, что делает его необратимым;

попытки борьбы с избыточным заимствованием англоязычных слов предпринимаются на государственном уровне;

на уровне общественного мнения борьбы за сохранение чистоты языка практически нет.

Употребление ЗС обосновано в следующих случаях:

если ранее такие понятия в русском языке отсутствовали;

если использование ЗС позволяет сформулировать мысль короче и точнее;

если использование ЗС позволяет придать речи более вежливый оттенок или представить некоторые понятия в более выгодном свете;

если речь идет о терминологии в узкоспециальных областях науки, техники и т.д.

Употребление ЗС не обосновано, если:

ЗС используются для придания речи наукообразности, когда на самом деле в ней не содержится ничего нового или интересного;

когда ЗС сознательно используются для введения читателя в заблуждение, затруднения понимания или создания ложного представления о чем-то или ком-то;

когда использование ЗС вызвано неспособностью подобрать нужное слово, чтобы сформулировать мысль на родном языке.

Практические выводы:

Процесс заимствования слов из других языков, безусловно, является естественным, важным и нужным. Однако если он идет бесконтрольно, то в современных условиях это может привести к засорению, обеднению и упадку нашего родного языка. Необходимо бороться с необоснованным появлением и употреблением ЗС в нашей речи.

Процесс иностранных (на данном этапе преимущественно англоязычных) заимствований продолжается и ускоряется, т.к. он является частью процесса глобализации, т.е. сближения всех народов, живущих на нашей планете; Хотя это естественный и неизбежный процесс, необходимо принимать меры против излишне частого и необоснованного употребления ЗС, если мы хотим сохранить богатство и своеобразие нашего родного языка; Для успешной борьбы за сохранение языка недостаточно принятия законодательных мер. Необходимо осознанное участие в этом всех русскоговорящих людей, важно знать и любить родной язык, а также читать русскую литературу; Если проводить исторические параллели, то можно отметить, что в прошлом русский язык успешно «переварил» французское нашествие. Справится ли он с современным «английским вторжением», зависит только от нас самих. Каждый может что-то сделать для сохранения русского языка. Данная исследовательская работа – наш посильный вклад в общее дело.

### **Генезис английского языка и современные тенденции в его развитии**

*Михайлов Максим*

*Вторая Санкт-Петербургская Гимназия, 7 класс.*

*Руководители: Рюмина Л.В., Островицук Е.В.*

Известно, что английский язык – один из самых популярных в мире. Он полинационален и полиэтничен. Страны, где английский язык служит родным языком большинству населения, преимущественно являются лидерами мировой экономики. Во многих других государствах, в том числе и в России, он входит в обязательную образовательную программу средних и высших учебных заведений. Что обеспечивает английскому языку такую популярность? Как и из чего он образовался, что из себя представляет и какую роль играет сегодня? Поиск ответов на эти вопросы заставляет обратиться к теме эволюции английского языка и делает ее актуальной для изучения.

Цель проводимого исследования – проследить генезис английского языка с момента его появления и распространения на Британских островах до настоящего времени и оценить его роль и значение в современном мире. В задачи работы входит рассмотрение истоков и условий становления английского языка, исторических факторов, оказавших влияние на его формирование, обстоятельств распространения английского языка по свету, складывания его региональных вариантов, а также выявление его роли в современных межкультурных коммуникациях и важности его изучения.

К работе был привлечен научный потенциал двух отраслей знаний – истории и лингвистики, поэтому можно говорить о междисциплинарности данного исследования. В качестве исторического источника было использовано сочинение бенедиктинского монаха Беда Достопочтенного (672-735) «Церковная история народа Англов», которое представляет собой один из

ранних памятников английской истории, свидетельствующий об утверждении английского доминирования на Британских островах, а также фиксирует этнолингвистическую ситуацию на этой территории в современный ему период<sup>1</sup>.

К исследованию были привлечены труды историков и лингвистов – российских и зарубежных специалистов. Среди них следует выделить работу В.Д. Аракина «История английского языка», в которой автор в деталях проследил те метаморфозы, которые пережил английский язык в своей истории, а также труд американских лингвистов А. Бауха и Т. Кэйбла «История английского языка», в котором авторы обратились не только к прошлому английского языка, но попытались спрогнозировать его будущее<sup>2</sup>. Стоит также отметить, что большой объем ценной и свежей информации, в том числе, статистических данных по заявленной проблематике позволил собрать Интернет.

То обстоятельство, что работа оказалась на стыке исторической науки и лингвистики, оказал влияние на ее структуру. Исходя из исторической динамики, было выделено три основных проблемы: становление языка, его распространение по миру и его современное состояние, и функциональное значение.

При рассмотрении проблемы формирования современного английского языка было выявлено, что его фундамент сложился из диалектов, занесенных на Британские острова с Европейского континента германскими племенами англосаксов и ютов. В эту языковую основу со временем вплелось множество заимствований из латинского, кельтских, скандинавских и французского языков.

Английский изначально не был однородным, уже в период своего становления в качестве господствующего языка Британских островов имел региональные отличия, разные варианты произношения, написания и словоупотребления. Это объясняется этнической неоднородностью населения Британских островов и их завоевателей, а также длительной раздробленностью английских территорий. Таким образом, в процессе формирования английского языка приняло участие несколько народов и культур, вступивших во взаимодействие и образовавших в конечном итоге единую английскую нацию. В то же время следует отметить, что английский язык к концу XV в. вышел победителем в сложнейшей борьбе за лидерство и занял весьма прочные позиции, что обеспечило ему дальнейшее распространение и развитие.

Обращение к проблеме распространения английского языка по миру заставляет подробнее остановиться на обстоятельствах его экспансии на другие континенты и проникновения в другие языки и культуры. В этом контексте видится целесообразным проследить пути складывания разных

---

<sup>1</sup> Bede's Ecclesiastical history of England. London, 1907.

<sup>2</sup> Аракин В.Д. История английского языка. М., 2003; Vaugh A.C., Cable Th. A History of the English Language. London, 2005.

вариантов английского языка, а также контактных языков: креольских языков и пиджинов. В результате колониационной политики Великобритании и с развитием международной торговли, английский становился языком общения между англичанами и аборигенами, а также между другими народами, не имевшими ранее общего языка. Куда бы не проникал английский язык и где бы не утверждался, он везде видоизменялся и приобретал локальную специфику: искажалась грамматика, менялось произношение, лексика обогащалась словами коренных языков, связанными с туземными флорой, фауной и этнической культурой. Вариативность английского языка также обуславливалась и социальным статусом его носителей.

Рассмотрение проблемы современных тенденций в развитии английского языка позволяет делать вывод о том, что английский язык продолжает видоизменяться за счет увеличения числа диалектов, социолектов, заимствований, появления новых выражений и понятий, как в Англии, так и в других точках планеты. Таким образом, выявляется его важнейшее свойство – адаптивность к постоянно меняющемуся окружающему миру. Во многом благодаря этому, в XX в. английский язык стал играть определяющую роль в международной интеграции и коммуникациях: выступил в качестве одного из официальных языков многих международных организаций, применяется в морской и авиационной навигации, широко используется в международном обмене опытом и туризме, а также помогает осваивать новые технологии.

Будущее английского языка связывается с увеличением числа тех, кто осваивает его в качестве второго родного или иностранного языка. Это связано с высокими темпами рождаемости в странах третьего мира и с миграционными процессами. В то же время количество носителей английского языка будет составлять все меньшую долю мирового населения. В этих условиях его изучение становится важным приоритетом в жизни любого современного человека.

Анализ рассмотренных проблем позволяет делать выводы о том, что:

- английский язык не находится в статичном состоянии, он живет, стремительно развивается и преумножает свое разнообразие и вариативность;
- ни в одной точке планеты, куда он был занесен колонистами, он не сохранил свой первоначальный облик;
- главный двигатель видоизменения английского языка – это взаимодействие культур.

В связи с этим, проблема существования эталона английского языка весьма дискуссионна. Несмотря на множество диалектов и региональных вариантов, приоритетным является изучение английского языка по образовательным стандартам. Вопреки этому, на практике речь большинства общающихся на английском языке эталону не соответствует. Этот факт указывает на то, что главной функцией английского языка в XXI в. является установление взаимопонимания между людьми, что в наши дни представляет собой весьма серьезную и ответственную задачу.

## **История Французского кинематографа**

*Потанькина Екатерина, Сурина Дарина*

*ГБОУ СОШ №232, 10 класс*

*Руководитель: Мосина Инна Борисовна*

В наше время кино проникло почти во все области нашей жизни. Многие люди смотрят фильмы куда чаще, чем читают книги и черпают оттуда большую часть информации. Актуальность нашей работы заключается в том, что мы детально исследуем конкретно французский кинематограф и, таким образом, хотим показать слушателям с чего начиналась вся эта огромная и, нынче известная всем, индустрия. В наши дни большинство фильмов, которые мы видим, произведены в Голливуде. Американские фильмы теперь превосходят французские в количестве и популярности. Мало кто уже может почувствовать разницу между ними.

Цель нашего исследования в том, чтобы показать в своей работе различие французских и американских фильмов и красоту, привлекательность и историю французских. В своем докладе мы расскажем слушателям характерные черты французской кинематографии, биографию двух самых известных кинематографов Франции, дадим представление о самых известных актерах того времени, о развитии кинематографии и ее различных направлениях.

Изучая историю кинематографии, мы убедились в том, что с самого начала, начиная чуть ли не с немого кино, отличительной чертой именно французской кинематографии была красота, интрига и комичность, однако, кинематография сначала была одной из самых безнадежных отраслей в искусстве из-за технических сложностей и своей пугающей новизны. Но, не смотря на все эти трудности, в наши дни кино является неотъемлемой частью жизни каждого и самой популярной ветвью искусства. Мы получили огромное удовольствие от изучения французской кинематографии и в дальнейшем планируем более углубленно изучать эту тему, а также биографии многих французских актеров и их роль в развитии французской кинематографии.

## Секция «ИСТОРИЯ И КРАЕВЕДЕНИЕ»

### **Мир в капле воды. Судьба священнослужителя в конце XIX - начале XX века: история одной семьи**

*Далецкий Георгий*

*НОУ Частная школа «Дипломат»*

*7 «А» класс*

*Руководитель: Александрова Светлана Юрьевна  
учитель истории и обществознания*

*НОУ Частная школа «Дипломат»*

*Консультант: Петкевич Светлана Михайловна  
заместитель директора, учитель  
истории и обществознания  
НОУ Частная школа «Дипломат»*

Работа посвящена жизни последнего духовника Николая II Александра Васильева и его семьи (дети, внуки).

**Цель данной работы:** изучить документы из семейного архива Александра Васильева и опубликованные материалы, посвящённые его жизни и на основании данных материалов реконструировать историю семьи в трех поколениях, сопоставить судьбу священника РПЦ, а также его детей и внуков с судьбами других священнослужителей до и после октябрьских событий 1917 года. Показать, как трагически революционные события сказались не только на самих служителях церкви, но и на их потомках.

#### **Задачи:**

- Провести исследование в рамках микроистории и показать на примере одной семьи кардинальное изменение статуса, социального положения духовенства в послереволюционный период.
- Собрать и систематизировать информацию о детстве и юности Александра Васильева и его семье по воспоминаниям родственников и имеющимся документам, а также проследить, как мальчик из простой крестьянской семьи стал духовником царской семьи и законоучителем царских детей.
- Изучить окружение А.П. Васильева на примерах самых ярких его представителей, а также сопоставить судьбу самого отца Александра и его ближайших друзей после революции.
- Через историю одной семьи показать, что значит «враг народа» для конкретного человека, названного так, а также для его родственников.

Исследование посвящено истории семьи, было интересно сопоставить историю одной семьи и страны в целом. Нами была собрана информация как о самом Александре Васильеве, так и о судьбе его детей и внуков. Первая часть работы посвящена обучению Александра Васильева, его пути от гимназиста до выпускника Петербургской духовной академии.

Большое внимание уделено духовно-просветительской деятельности священника. Александр Васильев работал в сложных «рабочих» кварталах Петербурга. Будучи прекрасным оратором, он организовывал для рабочих беседы, которые были настолько популярны, что по имеющимся данным их посещало до 6000 человек в год. «... Недолго проживет А.П. Васильев, если всегда будет говорить так искренне и горячо», - писал о нем протоиерей Иоанн Васильевич Любимов.

Отдельно рассматривается активное участие Александра Васильева в трезвенном движении в России. В частности, он организовывал крестные ходы трезвости, число участников которых с каждым годом росло. Мы сопоставили результаты борьбы с пьянством в царской России со статистикой в советское время, а также с современной ситуацией в нашей стране. В результате сделан вывод о том, что беседы священнослужителей приносили больше пользы, чем агитационные плакаты советской поры. Нами также отмечена разница в подходах к трезвенному движению священнослужителей и советских партийных чиновников.

В работе сопоставляется судьба последнего духовника Николая II и его друзей и соратников, а именно, настоятеля Казанского собора Философа Орнатского и настоятеля Скорбященской церкви на пр. Обуховской Обороны Петра Скипетрова. Как и Александр Васильев, они вели активную духовно-просветительскую деятельность. Жизнь данных священнослужителей закончилась трагически - они все были расстреляны в 1918 году.

20 лет посвятил Александр Васильев служению в отдаленных неблагополучных районах Санкт-Петербурга прежде, чем стать духовником царской семьи и законоучителем детей Николая II. Нами была прослежена судьба всех церквей, в которых служил Александр Васильев до своего назначения настоятелем Федоровского собора в Царском Селе. Все они были закрыты или уничтожены.

В работе уделено внимание и терминологии советского репрессивного аппарата, в частности, раскрывается понятный родственникам осужденного смысл фраз: «умер от разрыва сердца», «отправлен в отдаленные лагеря без права переписки» - расстрелян, «уволен, в связи с изъятием паспорта» - арестован.

Дети осужденного и расстрелянного Александра Васильева также пострадали. Васильев Николай Александрович был объявлен врагом народа, его жена отказалась признавать это, и также была арестована. Они были высланы в Казахстан. Внуки, Алексей и Людмила, с 13 лет были вынуждены жить без родителей, их отчислили из 7 класса Ленинградского хорового училища – капеллы, по окончании школы запретили поступать в ВУЗы, кроме сельскохозяйственного и педагогического.

Таким образом, нами сделан вывод, что послереволюционная судьба Александра Васильева и его семьи была типична для большинства

священнослужителей России. Это подтверждают следующие данные: в 1940 году в СССР насчитывалось чуть больше 6 тыс. священников, тогда как в 1917 году в России их было около 52 тыс. На свободе в 1939 году находились только три епископа и два митрополита. Если в 1917 году насчитывалось 54 тыс. действующих церквей, то в 1940 году их осталось чуть более 3 тысяч. В личной истории Александра Васильева и его семьи как в капле воды отразилась история целой страны. Нами также найдены, изучены и представлены ранее неизвестные документы, касающиеся жизни последнего духовника Николая II, его детей и внуков.

## **Воинская повесть как исторический источник**

*Парижнев Дмитрий*

*ГБОУ СОШ № 232, 6 «А» класс*

*Руководитель: Суслов Павел Николаевич*

### **1. Вступление**

- В древнерусской литературе одним из ведущих жанров являлась историческая повесть.
- На основании этого возник вопрос о том, что этот пласт древнерусской литературы может служить важным источником для исторической науки не только как культурный памятник, но и как письменный источник.
- Объектом исследования были выбраны следующие произведения: «Слово о полку Игореве», «Слово о погибели Русской земли» и «Сказание о Мамаевом побоище».
- Задачи работы:
  - доказать соответствие изложенного в произведении историческим фактам
  - выявить наиболее достоверное с точки зрения исторической науки произведение
  - показать важность литературных источников для исторической науки
- Цель работы:
  - Доказать, что древнерусская воинская повесть может служить историческим источником
- Методы работы:
  - провести внутренний анализ текстов, выбранных для исследования, то есть проанализировать текст без опоры на критические статьи и общее историческое мнение
  - провести внешний анализ рассматриваемых источников, то есть проанализировать текст с опорой на критические статьи и общее историческое мнение
  - сравнить результаты внешнего и внутреннего анализов

- Актуальность.
  - Эта работа даст возможность на практике убедиться в значении литературных памятников древнерусской культуры для исторической науки.

## 2. Внутренний анализ исследуемых литературных источников

- В результате внутреннего анализа произведения «Слово о полку Игореве» мы смогли выявить примерную последовательность правления в описываемый период времени, предположили, что на тот момент существовало какое-то представление об истории, определили место правления всех упоминаемых князей. Выяснили, что на Руси существовала феодальная раздробленность. Составили схему соподчиненности младших князей Киевскому князю Святославу и карту неудачного похода Игоря.
- Проанализировав произведение «Слово о погибели Русской земли», мы поняли, что произведение содержит небольшое количество фактов. Мы узнали, что у власти находились князья и бояре, существовали феодальная раздробленность и социальное расслоение. Из текста мы узнали, что на Руси уже тогда существовали города, представление о географии. Узнали мы также и о влиятельной позиции Руси, которая медленно шла на убыль — внешние враги усиливались. Русь приходила в упадок — погибала.
- После внутреннего анализа произведения «Сказание о Мамаевом побоище» мы описали составы всех полков, застав, посольств и т. п., описываемых в тексте. Выделили связи княжеских домов, существовавших на тот момент, а также родовые связи княжеской семьи. Мы попробовали описать маршруты русских войск. Весь анализ событий также был сопровожден датировками, взятыми из текста. Суммировав количество полученных фактов, мы пришли к выводу, что это произведение содержит наибольший объем исторической информации, доступной для исторических исследований.
- Наименьшее количество важной информации мы получили из произведения «Слово о погибели Русской земли». Произведение имеет маленький объем, поэтому в результате даже самого тщательного анализа «Слова о погибели Русской земли», объем полученной информации также будет сильно ограничен.  
Из произведения «Слово о полку Игореве» при анализе было получено также небольшое количество информации, так как произведение наполнено литературными приёмами, описаниями и повторами, написано очень образным языком.  
Наибольшее количество фактов было выявлено из самого позднего из исследуемых произведений «Сказание о Мамаевом побоище». Можно заметить, что оно относится уже к новому жанру — жанру сказания.

### 3. Внешний анализ исследуемых литературных источников

- «Слово о полку Игореве» было написано в конце XII века, описанные события охватывают период с правления Владимира (Красно Солнышко) по период правления князя Игоря. Исторические рамки — с 978 по 1201гг. Согласно мнению историков, произведение описывает неудачный поход на половцев новгород-северского князя Игоря Святославича в 1185 году и его последствия для Руси.
- «Слово о погибели Русской земли» является памятником литературы XIII века. Существуют разные мнения об авторстве «Слова», а также является ли оно самостоятельным произведением или частично сохранившимся. Период создания этого произведения относится к 1238-1246гг, посвящено «Слово» монгольскому нашествию на Русь. Многие историки, такие как Соловьёв, Лопарёв, сходятся во мнении, что под «погибелью» надо понимать ослабление и разорение государства в результате усиления внешних врагов.
- Период создания «Сказания о Мамаевом побоище» относится к первой четверти XV века. Произведение является основным памятником Куликовского цикла, содержит самый полный рассказ о победе Дмитрия Донского над Мамаем и о Куликовской битве. Общепринятая историческая концепция основывается на множестве различных источников, которые подтверждают друг друга. И тот факт, что «Сказание» настолько точно совпадает со сведениями современной исторической науки, подтверждает высокую историческую ценность данного текста.

### 4. Заключение

- Таким образом, по результатам сопоставления внешнего и внутреннего анализов трёх произведений, мы обнаружили, что все они содержат исторические факты, тем самым мы подтвердили наше предположение, сделанное в начале работы. Также мы выяснили, что наибольшей исторической ценностью обладает «Сказание о Мамаевом побоище». Поход Игоря был неудачным. В сравнении с Куликовской битвой этому событию придается меньшее значение в истории. Таким образом, мы можем предположить, что объем «Сказания о Мамаевом побоище» напрямую связан со значением события в истории. Следовательно, мы можем предполагать, что жанр сказания наиболее близок к летописному и несёт наибольшее количество фактов для исторической науки.

## **Алгоритм поиска погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны: из практического опыта поисковой деятельности моей семьи**

*Лукьянович Элина*

*НОУ «Частная школа «Дипломат»*

*10 класс*

*Руководитель: Петкевич Светлана Михайловна*

"Война кончается только тогда, когда похоронен последний солдат, погибший на ней..."

(Александр Васильевич Суворов)

Эти слова великого русского полководца являются и эпиграфом, и смыслом, и целью этого проекта, так как, несмотря на то, что Великая Отечественная война закончилась 70 лет назад, раны, нанесенные ею каждой семье, до сих пор не зажили.

Чем же обусловлен выбор данной темы? В старшем поколении моей семьи есть родные и близкие, павшие в боях за освобождение нашей Родины, а есть те, кто не вернулся с войны, и на кого даже не пришла похоронка. Они пропали без вести! Тяжело пережить утрату близкого и горько осознавать, что люди пропадают без вести. Страшна статистика прошедшей войны: общие людские потери СССР в Великой Отечественной войне составляют около 27 млн. человек, из них 4,5 млн. пропавших без вести!

Мне стало интересно и важно найти и восстановить историю жизни и гибели моих близких, увековечить их память, донести эту информацию для последующих поколений.

**Цель моей работы** – разработать алгоритм поиска погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны на основе практического опыта поисковой деятельности моей семьи. Исходя из поставленной цели, были сформулированы следующие **задачи**:

1. Систематизация способов поиска начальной информации о своих родных, пропавших без вести или погибших в годы Великой Отечественной войны.
2. Выявить и описать характерные «технологии» в ходе поиска при наличии разных «стартовых информационных» условий.
3. Обобщить опыт поисковой деятельности моей семьи и создать алгоритм-памятку для тех, кто приступает к поиску погибших или пропавших родных и близких в годы Великой Отечественной войны.
4. Рассмотреть опыт моей семьи по увековечиванию памяти павших родных, место гибели или захоронения которых установлено в ходе поиска.

В соответствии с поставленными задачами была выстроена и структура работы: на примере хода поиска трёх моих родственников описаны три алгоритма поиска во 2-ой, 3-ей и 4-ой главах. На их основе в 5-ой главе составлен общий алгоритм и рекомендации для тех, кто приступает к поиску даже при наличии минимума стартовой информации.

Как же поэтапно строилась наша работа? Мои бабушки, некоторое время назад, увлеклись генеалогией и заинтересовали этим меня. В результате их поисков уже многое известно о наших предках. Это очень долгая и кропотливая работа.

В моей семье есть очень близкие родственники, не вернувшиеся с войны, есть и пропавшие без вести. Без вести пропал при освобождении Кривого Рога на Украине родной брат моей прапрабабушки Антон Антонович Нарушевич

Неизвестно было, где захоронен прах павшего при обороне Ораниенбаумского пятачка Амитина Бениамина Иосифовича - отца моего прадедушки (дедушка моей бабушки). Родной дядя моей бабушки – брат её папы Амитин Зимель Бениаминович - пропал без вести в самом начале войны. Ему не исполнилось тогда даже 17-ти лет!

Согласно разработанному нами алгоритму на старте поиска большое значение имеют сведения и документы, обнаруженные в домашних семейных архивах и или начальная информация, полученная от родственников. Мы представили три разных хода поиска в зависимости от «стартовых информационных условий»:

1. По АМИТИНУ Б.И.: у нас есть документы, подтверждающие гибель человека (похоронка, записи в определенных базах данных, и пр.) ;
2. По НАРУШЕВИЧУ А.А.: есть сведения о том, что человек пропал без вести в определенном районе в определенное время;
3. Или, как в случае с АМИТИНЫМ З.Б., есть только факты о том, что человек родился, учился и пошел защищать Родину. Нет больше ничего – «как в воду канул»!

В зависимости от исходных данных, от полученной в процессе поиска подчас противоречивой информации, от результатов промежуточных этапов, мы в итоге получили 3 разных алгоритма, на основе которых нам удалось построить «обобщённую версию». Но все представленные и отработанные на практике алгоритмы объединяет несколько общих ключевых позиций:

- 1) При отсутствии исходной информации или её скудности – вначале обязательно отработать на 100% с домашними семейными архивами и представителями старшего поколения. Несколько раз нам приходилось возвращаться к этому пункту.
- 2) На промежуточном этапе остановитесь - составьте план дальнейших действий;
- 3) Если Вам известны ФИО, дата и место рождения, звание, то продолжать поиск надо обязательно через электронные базы данных: ОБД «Мемориал», Банк документов «Подвиг народа», именную базу данных погибших, сайт «Некрополь России», базу «Архив воинских захоронений» и другие;
- 4) Сведения о рождении, бракосочетании, смерти, о призыве получайте через ЗАГСы, военкоматы, жилконторы, архивы предприятий;
- 5) Не обходите вниманием ТЕМАТИЧЕСКИЕ ИНТЕРНЕТ-ФОРУМЫ;

- б) Обращайтесь к КНИГАМ ПАМЯТИ (например, Амитин Беньямин Иосифович был упомянут в четырех различных Книгах памяти).
- 7) Помните - фонды архивов, музеев, библиотек - безграничный ресурс для Вашего поиска.

В данной работе на примере трех родных, не вернувшихся с войны, мы прошли непростой путь поиска их судьбы, мест захоронения и увековечивания их памяти.

Во всех трёх случаях на промежуточных этапах в наших алгоритмах событие «входа/выхода» не завершалось опцией «поиск окончен», так как если все данные систематизированы, легко составить план проведения дальнейшего поиска. Он может состоять из нескольких ветвей розыскной работы, по некоторым из которых можно идти параллельно, а некоторые должны дожидаться результатов поиска какой-то конкретной информации.

Мы надеемся, что алгоритм поиска погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, разработанный на основании практического опыта поисковой деятельности моей семьи, будет использован другими для восстановления судеб их павших родных и близких.

В канун 70-летия Великой Победы над фашизмом мы особенно часто вспоминаем защитников нашей Родины, вынесших на своих плечах немыслимые трудности! Мы помним о павших и живых, ценим их стойкость и мужество! Давайте помнить о них не только по праздникам! Давайте помнить о них всегда! Ведь память – это то, что дано природой только Человеку!

### **«От сестры милосердия до медицинской сестры эвакопоезда.**

**(по страницам семейного фотоальбома)»**

*Новикова Екатерина*

*Красногвардейский район ГБОУ СОШ №531*

*Руководитель: Соколова Елена Алексеевна*

Данное исследование является второй частью работы по изучению истории семьи Гавришевых-Щербаковых-Новиковых. Первая часть исследовательской работы была посвящена моему прапрадеду Гавришеву Ивану Ивановичу и его военной и образовательной деятельности в конце XIX – начале XX века. (С первой частью исследования, «Судьба офицера», можно ознакомиться на данном сайте. [<https://drive.google.com/file/d/0B3OEXFSd2T0GWIZXMTNwblFVLXc/view?pli=1>])

На сегодняшнем этапе изучения истории моей семьи предполагается продолжение поиска, и систематизации материалов по женской линии моей семьи с начала XIX – до середины XX века.

Материалом для данного исследования стали документы и фотографии, хранящиеся в семейном архиве Гаврищевых-Щербаковых-Новиковых. Некоторые из них относятся к периоду конца XIX – начало XX вв.

Дочери Александры Стефановны, Вера, Нина, Лидия, Татьяна, Ирина, были воспитаны в семье военного и привыкли к жестким условиям армейской быта, поэтому тяготы и лишения воинской службы не казались им такими тяжелыми, благодаря этому они смогли выжить, не сломаться и быть полезными своему народу. В ходе исследования удалось обнаружить и установить имена неизвестных ранее сестер Ивана Ивановича.

Младшая дочь в семье, Ирина Ивановна Гавришева, еще учась в школе, занималась в яхт-клубе на наб. Мартынова, дом 92 в Ленинграде, ходила под парусом и была капитаном яхты. Сразу после объявления начала Великой Отечественной войны, в патриотическом порыве, на следующий день, 23 июня 1941 года Ирина Ивановна, добровольцем отправилась на фронт медицинской сестрой. Ирина Ивановна служила на эвакопоезде, приписанном к 442 эвакогоспиталю, в отделе челюстно-лицевой хирургии. Она за свою боевую деятельность была награждена орденом Отечественной войны II-ой степени и медалями.

Ценность данной работы заключается в исследовании большого числа архивных и справочных материалов Государственного Центрального исторического архива Санкт-Петербурга, в соединении с документами и фотографиями, сохранившимися в семейном архиве Гаврищевых-Щербаковых-Новиковых.

Выдвинутая в начале исследования гипотеза, о влиянии на судьбы женщин моей семьи военной профессии главы семьи, получила в работе своё полное подтверждение.

Все дочери и сестра, жена Ивана Ивановича были связаны с войной и являлись ее непосредственными участниками, пройдя свой жизненный путь как сестры милосердия и медицинские сестры.

## **Моя семья в годы Великой Отечественной войны.**

**Панфилова Ксения**

*ГБОУ СОШ № 218, 11 А класс*

*Руководитель: Иванова Анна Юрьевна, учитель истории*

70 лет прошло с того памятного дня, когда из всех радиоприёмников разнеслось по стране, что война, которую вёл советский народ победоносно завершена.

Что мы знаем о войне? На этот вопрос может ответить только тот, кто через нее прошел.

За послевоенное время родились и выросли несколько поколений россиян. Правду о тех временах можно узнать сейчас только из книг, фильмов и учебников. Ветеранов становится с каждым днём всё меньше. Существует угроза утраты исторической памяти о великом подвиге нашей Родины.

«Нет в России семьи такой, где не памятен свой герой» - поется в песне из известного фильма. В те далекие года война ворвалась в каждую семью.

Цель работы:

1. Собрать биографический материал о моих предках, участниках Великой Отечественной войны.
2. Понять и прочувствовать подвиг Советского народа в годы Великой Отечественной войны.
3. Комплектование и систематизация семейного архива посредством воспоминаний моих предков:
  - Румянцева Александра Алексеевича (прадед)
  - Панфилова Вячеслава Васильевича (прадед)
  - Панфиловой Лидии Леонтьевны (Рошал Иды Гамшиевны) (прабабушка)

Объект исследования:

- Семейный архив

Предмет исследования:

- События из истории, связанные с историей Великой Отечественной войны

Методы исследования:

- интервьюирование
- сбор и анализ архивных источников
- изучение интернет источников
- сопоставление данных о родных и исторических событий

Задачи:

1. Составить историческую справку, выявить семейные реликвии
2. Выявить семенные реликвии военных лет

Румянцев Александр Алексеевич на полуострове Рыбачий

Всю войну он служил в разведывательной роте на полуострове Рыбачий, под Мурманском. Полуостров входил в состав Северного оборонительного района. Участник Петсамо-Киркенесская наступательная операция («десятый сталинский удар») по освобождению советского

Заполярья. Однажды мой дедушка - Александр Алексеевич Румянцев сказал замечательные слова: «Что бы ужасного не случилось в вашей жизни, вы всегда должны бороться за три вещи: ЗА СЕМЬЮ, ЗА РОДИНУ, ЗА ТОВАРИЩА».

#### Военные тропы Панфилова Вячеслава Васильевича.

Белгородско - Орловского выступа, который получил название - Курская дуга Освобождал г. Орел, Букринский и Лютежский плацдармы. Участвовал в Львовско - Сандомирской операции по освобождению Западной Украины. Форсировал Вислу.

Торгау и знаменитая встреча союзников на Эльбе.

Со своей частью дедушка Слава дошел до Праги, где и встретил Победу!

Служить Отечеству он продолжил до 1975 года в Симферополе, вместе со своей супругой – Лидией Леонтьевной, которую встретил в далёком 1947 году.

Сегодня Вячеслав Васильевич проживает в г. Кировск, где является почетным жителем, участвует в общественной жизни: ходит в школы к детям и рассказывает им о войне, участвовал в памятных мероприятиях на Сенявинских высотах, у музея Диорама.

Панфилова Лидия Леонтьевна прошла военными тропами с партизанским отрядом «Решительный», которым командовал И.И. Брановицкий (на территории Белоруссии). Бабушка была связной между подпольщиками г. Борисова и партизанами.

#### **Результаты исследования:**

Работа изначально носила «любопытствующий» характер, но после «интервью», которое было взято у прадеда- Панфилова Вячеслава Васильевича, мне захотелось углубиться в историю семьи и узнать не только о нем, но и о других её членах, которые отвоевали для нас право жить в своей стране.

В ходе исследования постоянно появлялось что-то новое в восприятии войны, крепло понимание бесценности подвига поколения сороковых годов, и, конечно, чувство гордости за своих родных!

В семье бережно сохранены медали и ордена, полученные за боевые заслуги.

#### Александр Алексеевич Румянцев (прадедушка)

- умер 1973 году

-его друг Борошевников искал его после службы, но получил лишь оповещение о смерти и адрес, где он проживал. Из его писем, которые он писал жене прадеда мы и узнали всю историю дедушки.

-во времена перестроек были утеряны данные о его наградах и орденах.

#### Панфилова Лидия Леонтьевна (прабабушка)

-воевала в партизанском отряде на территории оккупированной Белоруссии;

-Награждена Орденом «Отечественной войны», 1-ой степени;

- Имеет Медаль «За победу над Германией», медаль «Партизану Великой Отечественной войны»;
- 1 июля - день освобождения Белоруссии, партизанский отряд встречался ежегодно в Минске;
- Вела работу по патриотическому воспитанию молодежи, участвовала в различных мероприятиях, выступала на Невском пяточке, ездила на места сражений, до самой смерти мер города Кировска всегда приглашал ее и дедушку на День города;
- В 90-е годы восстановила свое имя и зарегистрировала себя еврейкой...
- Умерла в 2014 году.

Панфилов Вячеслав Васильевич (прадедушка)

- воевал в 91 отдельной танковой бригаде в составе третьей гвардейской танковой армии;
- Участвовал в Курской битве и освобождении г.Орел с 13.07 по 18.08.1943 г.
- участвовал в освобождении г.Киев (7 ноября 1943г.), г.Варшава, г. Прага и многих других;
- Награжден орденом «Красной звезды»;
- .. - участник Львовско-Сандомирской операции;
- награждён медалью «За отвагу»;
- имеет награды: «За боевые заслуги» , «За победу над Германией», «За взятие Берлина»;
- В 1983 году ему была предоставлена высокая честь зажечь «Огонь памяти» у памятника защитникам Советского Заполярья.

Исследуя историю семьи, через призму истории страны ближе и понятнее становятся события далеких военных лет. Возникает ощущение, что история складывается из малых крупиц, судеб простых людей, порою забытых. Мы должны всегда помнить, какой ценой досталась Победа.

На уроках истории мы изучаем факты, которые изложены в учебниках, а живые воспоминания очевидцев тех событий помогают глубже осознать весь трагизм военного времени, история становится ближе и понятнее. Гордость за близких, которые с честью прошли все испытания, выпавшие на их долю. Как и многие советские люди, они мужественно воевали, защищая Родину.

Теперь память о семье хранят следующие поколения. Только в этом случае связь времён не прервётся.

Очень важно, чтобы люди интересовались своей родословной, чтобы записывали истории, которые могут рассказать бабушки и дедушки. Время уходит, участников Великой Отечественной войны становится всё меньше. Их воспоминания бесценны также как и их награды. Они позволяют дополнить уже известные факты и узнать новые. И может быть тем школьникам, которым не очень интересно бывает на уроках истории, рассказы родственников, прошедших через многие испытания, помогут изменить своё отношение и к предмету, и к истории страны в целом.



Панфиловы  
Лидия Леонтьевна и  
Вячеслав Васильевич

Александр Алексеевич Румянцев



## Положение о IX Открытых городских чтениях школьных исследовательских работ «У Крюкова канала» - 2016

Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи, порядок проведения Открытых городских чтений школьных исследовательских работ, в дальнейшем названных Чтениями, ежегодно проводимых на базе ГБОУ СОШ № 232 Адмиралтейского района. Чтения являются долгосрочным социально значимым проектом в нашей школе с определенными этапами (защита тем, защита черновики, очный этап), итоги подводятся во время однодневного научного события – Открытых чтений, продукт – сборник тезисов чтений.

### 1. Общие положения

1.1. Целью проведения и организации Чтений является

- выявление и поддержка талантливых детей,
- создание среды для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений учащихся,
- поддержание интереса учащихся к исследовательской деятельности,
- формирование навыков целеполагания, проведения эксперимента, аналитической деятельности, рефлексии.

1.2. Задачи

- привлекать учащихся к исследовательской деятельности во всех областях наук для развития интеллектуального творчества учащихся;
- активизировать работу по пропаганде научных знаний;
- создавать атмосферу заинтересованности в повышенном уровне образования;
- поддерживать в школьном образовательном процессе традиции диалоговой культуры через участие в научных диспутах;
- организовать взаимобмен опытом педагогов, курирующих исследовательскую деятельность школьников;
- формировать творческие связи с исследовательскими коллективами;
- привлечь общественное внимание к проблемам развития интеллектуального потенциала общества.

1.3. Предметом рассмотрения Чтений являются **исследовательские** работы учащихся, которые предполагают осведомлённость о современном состоянии области исследования, владение методикой эксперимента, наличие собственных данных, их анализа, обобщения и выводов.

1.4. Секции Чтений формируются по мере поступления заявок по направлениям:

- МАТЕМАТИКА
- ФИЗИКА
- БИОЛОГИЯ
- ЭКОЛОГИЯ / ГЕОГРАФИЯ
- ХИМИЯ

- ФИЛОСОФИЯ / СОЦИОЛОГИЯ
- КРАЕВЕДЕНИЕ / ИСТОРИЯ
- КУЛЬТУРОЛОГИЯ
- ЛИТЕРАТУРА
- ФИЛОЛОГИЯ
- ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ– принимаются только работы, написанные на иностранном языке (английский, французский, немецкий). Более подробно о работе секции Иностранных языков смотрите на сайте acadclasses.ru в октябре 2015 в разделе «проводимые олимпиады и конференции».

1.5. Чтения проводятся ГБОУ СОШ № 232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга при участии преподавателей высших учебных заведений и сотрудников Российской академии наук в качестве членов жюри и при поддержке:

- ИМЦ Адмиралтейского района
- Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ);
- Учебно-творческого центра “Филологический путь понимания” при ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН;
- Кафедр РГПУ им. А.И.Герцена;
- СПбЭТИ,
- Политехнического института,
- ВРФШ
- Исторического факультета Петербургского института иудаики.

## **2. Руководство Читаниями**

2.1. Общее руководство подготовкой и проведением Чтений, утверждение списков экспертной комиссии и членов жюри осуществляется оргкомитетом, создаваемым на базе педагогического «академического сообщества» школы № 232 Адмиралтейского района.

2.2. Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению Чтений, формирует состав жюри, экспертные советы; утверждает программу, список участников, протоколы жюри, итоговый документ, решает иные вопросы по организации работы Чтений.

2.3. Все спорные вопросы и оценки решаются оргкомитетом в день проведения мероприятия.

2.4. Экспертные комиссии предметных секций формируются из ученых и специалистов учреждений, осуществляющих научно-методическое обеспечение Чтений.

2.5. Экспертные комиссии осуществляют по электронной почте оценку представленных на заочный тур тезисов исследовательских работ учащихся в соответствии с критериями, формируют и отправляют конкурсантам комментарии, решения о соответствии/несоответствии работы требованиям Чтений; вносят предложения в оргкомитет по вопросам, связанным с совершенствованием организации, проведения, научно-методического обеспечения Чтений.

### **3. Участники Чтений**

3.1. В Чтениях принимают участие школьники 6-11 классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий и колледжей Санкт-Петербурга.

#### **4. Этапы проведения Чтений в 2015-2016 учебном году**

**1 этап** Неделя межшкольных семинаров «Защита темы и проблемы исследовательской работы», на базе ГБОУ СОШ №232

**2 этап** Неделя семинаров «Защита черновиков исследования» на базе ГБОУ СОШ №232

**Прием заявок** в электронной форме. Ссылка появится не позднее 16.03.2016.

**Сбор работ и тезисов** в электронной форме. Оформление тезисов – см. Приложение 1. Тезисы и работы направляются в электронном виде на адрес conf232AK@gmail.com

**3 этап** Очный тур Чтений 16 апреля 2015 года

**4 этап** Награждение победителей (дата уточняется)

#### **5. Проведение очного тура Чтений**

5.1 На очный тур конкурсант представляет полный текст исследовательской работы и доклад на 10 минут (объемом 2-4 страницы печатного текста).

5.2 Работа жюри Чтений на Очном туре. В профессиональное жюри входят ученые, преподаватели СПбГУ и других ВУЗов Санкт-Петербурга. За час до начала конференции (в 9 часов) оргкомитет проводит брифинг для жюри. После окончания выступления докладчиков члены жюри определяют победителей, комментируют результаты на общем собрании участников секции, руководители работ могут задать вопросы в очной беседе. Заочное обсуждение может быть продолжено (в случае необходимости) до 25 апреля. По результатам общего голосования присуждаются дипломы «зрительских симпатий».

5.3. Все тезисы докладов-участников Чтений (не более 2 страниц на каждого участника) публикуются в итоговом сборнике в электронном виде, в бумажном виде издаются тезисы победителей и участников, отмеченных жюри очного тура Чтений.

#### **6. Награждение победителей**

6.1. Каждый участник Чтений получает диплом или сертификат участника, победители - сборник тезисов в бумажном варианте.

6.2. Число работ, представленных к награждению, по каждой секции определяется жюри, согласуется с оргкомитетом.

6.3. Победители награждаются дипломами.

6.4 Награждение победителей: дата уточняется

#### **Школа № 232 Адмиралтейского района**

Адрес: 190068, (М. «Садовая»-«Сенная»-«Спасская») наб. Крюкова канала, д. 15, литер А (напротив колокольни Никольского собора)

#### **Оргкомитет Открытых чтений:**

Прокофьева Наталья Анатольевна – директор ГБОУ СОШ № 232

Цейтлин Илья Эммануилович - организатор Чтений, тел. 8(812) 230-43-95, 8-911-752-70-23, e-mail: [tseytlin61@mail.ru](mailto:tseytlin61@mail.ru)

Мехова Татьяна Анатольевна – организатор Чтений, тел. 8(812) 714-27-84, 8-911-736-24-32 e-mail: [tmekhova@mail.ru](mailto:tmekhova@mail.ru)  
Васильева Мария Юрьевна - секретарь оргкомитета, тел. 8-921-317-74-66

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Требования к тезисам

*Фамилия и имя автора (авторов)*

*Название образовательного учреждения, класс*

*Руководитель: Фамилия, Имя, Отчество руководителя*

В этой инструкции описаны правила оформления тезисов. Не пугайтесь большого объёма текста в инструкции. Ее достаточно просмотреть один раз, а затем использовать как справочник, в котором можно найти ответы на вопросы, возникающие при оформлении тезисов. На самом деле грамотно оформить тезисы совсем несложно, а инструкция получилась такой длинной, потому что мы постарались как можно подробнее объяснить все детали

Тезисы должны быть представлены в виде документа Microsoft Word (версия не старше 2003) на русском языке (для секции иностранных языков – на том языке, на котором предполагается выступление). Имя файла: Название секции\_фамилия автора\_№ (или название) образовательного учреждения\_тезисы (Химия\_Иванов\_232\_тезисы.doc). Один участник может представить не более одного доклада.

Объём тезисов, включая рисунки, фотографии, карты, графики, таблицы и схемы, не должен превышать двух страниц формата А4 (21x29.7см). Текст набирается шрифтом Times New Roman 14 pt с одинарными интервалами. Поля слева – 3 см, справа – 1,5 см, снизу и сверху – по 2 см. Отступ абзаца – 1,25, выравнивание по ширине. Интервалы между абзацами отсутствуют.

Название доклада набирается с большой буквы. Для работы, выполненной на иностранном языке, название набирается на двух языках – сначала на иностранном, строкой ниже – на русском). Шрифт Times New Roman 14 pt, полужирный, выравнивание по центру. Далее указываются авторы в формате «Фамилия, Имя». Шрифт Times New Roman 14 pt, полужирный курсив, выравнивание по правому краю. На следующих двух строках указываются название образовательного учреждения, класс и научный руководитель (с должностью). Шрифт Times New Roman 14 pt, курсив, выравнивание по правому краю. Далее – пустая строка.

Все формулы и обозначения (включая химические соединения и реакции) набираются только во встроенном редакторе уравнений MS Equation или Math Type. В формулах и обозначениях категорически запрещается использовать русские буквы. Таблицы, рисунки, схемы, карты, фотографии и т.д. приводятся в случае необходимости исключительно в

чёрно-белом варианте. Шрифт внутри таблиц - 11 pt, без абзаца. Все графические элементы должны быть озаглавлены и пронумерованы. Таблицы нумеруются сверху, все остальные элементы – снизу. Выравнивание заголовков – по центру.

Таблица 1 – Пример таблицы для публикации

Графа 1	Графа 2	Графа 3	Графа 4
Текст	Текст	Текст	Текст



Рисунок 1 – Школа №232

Ссылки на литературу приводятся в случае необходимости в виде сносок. Источник указывается в тексте тезисов в квадратных скобках и расшифровывается в сноске [1].

В тезисах формулируется рассматриваемая проблема, цель работы, её задачи. Кратко аргументируется актуальность исследования, приводятся основные результаты.

Обратите внимание! Тезисы, оформление которых не будет соответствовать требованиям мы, к сожалению, включить в сборник не сможем – они будут возвращены автору.

#### Литература

1. Пат. 2403889 RU. Коллоидная галогенсодержащая композиция для пожаротушения./ Москалёв Е.В.(RU), Петров М.Л. (RU), Ключинский С.А. (RU), Евсюков А.И. (RU). – Заявл. 23.12.2008; Опубл. 20.11.2010; Бюллетень изобретений №32