**Итоги Открытых городских чтений школьных исследовательских работ**

**"У Крюкова канала" – 2013**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **класс** | **секция** | **результат** | **школа** | **тема** |
| 1 | Лерман Максим | 10 | Точные науки (Математика, физика, химия) | 1 место | Гимназия №406 | Эластичное пространство |
| 2 | Дагаев Сергей | 11 | Точные науки (Математика, физика, химия) | 2 место | Школа им. Горчакова | Визуализация акустического поля при помощи диска Рэлея |
| 3 | Кривоносова Екатерина, Кривоносова Ксения | 10 | Точные науки (Математика, физика, химия) | 2 место, Лауреаты заочного тура | Школа №252 | Исследование влияния микрофлоры кефиров на изменение водородного показателя и органолептических свойств |
| 4 | Коробов Александр | 11 | Точные науки (Математика, физика, химия) | 3 место | Школа №252 | Современные достижения автомобильной индустрии в модернизации двигателей |
| 5 | Савушкин Станислав | 10 | Точные науки (Математика, физика, химия) | 3 место | Гимназия №406 | Левитация |
| **№** | **ФИО** | **класс** | **секция** | **результат** | **школа** | **тема** |
| 1 | Хлыстунов Евгений | 6 | Естественные науки - Биология, экология, география | 1 место, Приз зрительских симпатий, Лауреат заочного тура | Школа №307 | Комплексная оценка экологического состояния Нестеровского озера |
| 2 | Ермакова Кристина | 11 | Естественные науки - Биология, экология, география | 2 место | Школа №493 | Изучение закономерностей ландшафтного дизайна при разработке плана садового участка и его реализация |
| 3 | Хорева Мая | 9 | Естественные науки - Биология, экология, география | 2 место | Школа №367 | Ускоренное выращивание качественных саженцев кедра сибирского |
| 4 | Ковтун Дарья, Никитина Мария | 10 | Естественные науки - Биология, экология, география | 3 место | Школа №345 | Мигранты. Кто они? |
| 5 | Коромысличенко Ольга, Покровская Алина | 8 | Естественные науки - Биология, экология, география | 3 место | Школа №232 | Реакция сокращения сердечной мышцы на физические нагрузки у подростков |
| 6 | Смутин Даниил | 7 | Естественные науки - Биология, экология, география | 3 место | Школа №232 | Оценка эффективности различных методов отбора проб макрозообентоса на примере малых водотоков Волосовского района Ленинградской области |
| **С** | **ФИО** | **класс** | **секция** | **результат** | **школа** | **тема** |
| 1 | Маркман Анна | 9 | История - История, философия, право - 1 | 1 место, Лауреат заочного тура | Гимназия №406 | Возвращение утраченного (из истории 2-го лейб-гвардии Стрелкового Его Величества Царскосельского полка) |
| 2 | Васильева Наталья, Романова Екатерина | 9 | История - История, философия, право - 1 | 2 место | Гимназия №293 | Революционные события 1917 года в России |
| 3 | Болквадзе Татьяна | 9 | История - История, философия, право - 1 | 3 место | Александринская гимназия (№628) | Великая Отечественная война и моя семья |
| 4 | Горская Елена | 8 | История - История, философия, право - 1 | Приз зрительских симпатий, Поощрительная грамота "За ведение научной дискуссии" | Школа №232 | Военная диктатура как предпосылка принципата |
| **№** | **ФИО** | **класс** | **секция** | **результат** | **школа** | **тема** |
| 1 | Задворный Михаил | 10 | Философия, право - История, философия, право - 2 | 1 место, Приз зрительских симпатий | Гимназия №177 | Холодная война: вчера и сегодня |
| 2 | Сухоруков Захар | 11 | Философия, право - История, философия, право - 2 | 2 место | Школа им. Горчакова | Образ Ивана IV Васильевича (Грозного) в справочной Интернет-литературе |
| 3 | Жужома Александр | 10 | Философия, право - История, философия, право - 2 | 3 место | Лицей №533 | Еврейские религиозные общины Российской империи в Отечественной войне 1812 г. |
| 4 | Андреев Артур | 10 | Философия, право - История, философия, право - 2 | Лауреат заочного тура | Гимназия №406 | Открытое правительство: нужны ли граждане и государственные органы друг другу? |
| **№** | **ФИО** | **класс** | **секция** | **результат** | **школа** | **тема** |
| 1 | Грипост Софья | 8 | Культурология (искусствоведение) - Культурология, психология и информатика - 1 | 1 место | Школа №504 | Алхимия в искусстве |
| 2 | Кузнецова Ксения | 9 | Культурология (искусствоведение) - Культурология, психология и информатика - 1 | 2 место | Школа №232 | Британский дизайн – новый лидер в Европейской модной индустрии |
| 3 | Русских Алина | 9 | Культурология (искусствоведение) - Культурология, психология и информатика - 1 | 2 место | Школа №232 | Сравнение символики икон и картин Ренессансной эпохи на библейские сюжеты |
| 4 | Ермолаева Анна | 9 | Культурология (искусствоведение) - Культурология, психология и информатика - 1 | 3 место | Школа №388 | Свет мой зеркальце, скажи.. |
| 5 | Соколова Ольга | 10 | Культурология (искусствоведение) - Культурология, психология и информатика - 1 | 3 место, Лауреат заочного тура | Гимназия №177 | «Сын бурного, драматического столетия» (скульптор Михаил Константинович Аникушин) |
| **№** | **ФИО** | **класс** | **секция** | **результат** | **школа** | **тема** |
| 1 | Пакерманов Виталий | 8 | Культурология, психология и информатика - Культурология, психология и информатика - 2 | 1 место | Школа "Дипломат" | Найти человека: системы поиска пропавших людей через СМИ второй половины XX - начала XXI веков |
| 2 | Начинкина Анастасия | 8 | Культурология, психология и информатика - Культурология, психология и информатика - 2 | 2 место | Школа №232 | Особенности формирования личности героя-«левши» в романе Д. Рубиной «Почерк Леонардо» |
| 3 | Сохина Ксения | 9 | Культурология, психология и информатика - Культурология, психология и информатика - 2 | 3 место | Гимназия №66 | Городские дворы как отражение внутреннего мира Петербурга |
| 4 | Скоркина Елена | 10 | Культурология, психология и информатика - Культурология, психология и информатика - 2 | Приз зрительских симпатий | Гимназия №498 | Оптические иллюзии |
| 5 | Матвеев Антон | 9 | Культурология, психология и информатика - Культурология, психология и информатика - 2 | Особая отметка жюри «За активное и разумное участие в работе секции» | Гимназия №177 | Принципы работы и структура организации компьютерных сетей |
| **№** | **ФИО** | **класс** | **секция** | **результат** | **школа** | **тема** |
| 1 | Рисованная Наталья | 11 | Литература классическая - Литература и языкознание - 1 | 1 место, Лауреат заочного тура | Гимназия №406 | Образ Фомы Неверующего |
| 2 | Студенников Никифор | 6 | Литература классическая - Литература и языкознание - 1 | 1 место | Школа №232 | Категория времени в «Житии Преподобного Варлаама Хутынского» и одноименной житийной иконе |
| 3 | Гребельная Василиса | 11 | Литература классическая - Литература и языкознание - 1 | 3 место | Школа №232 | Логика абсурда в произведениях Даниила Хармса |
| 4 | Кузнецов Василий | 9 | Литература классическая - Литература и языкознание - 1 | Поощрительная грамота жюри | Школа №232 | "Стул" в творчестве И. Бродского |
| 5 | Кузнецова Виктория | 9 | Литература классическая - Литература и языкознание - 1 | Поощрительная грамота жюри | Школа №286 | "Уж не пародия ли он?": "Евгений Онегин" А.С. Пушкина и "Адольф" Б. Констана |
| 6 | Тимофеева Екатерина | 11 | Литература классическая - Литература и языкознание - 1 | Поощрительная грамота жюри | Школа №232 | Пространство и время в художественном мире лирического героя поэзии Б.Пастернака |
| 7 | Слепова Алена | 6 | Литература классическая - Литература и языкознание - 1 | Приз зрительских симпатий | Школа №232 | Мотивы жизни и смерти в повести Эрика-Эммануиля Шмита «Оскар и Розовая дама |
| **С** | **ФИО** | **класс** | **секция** | **результат** | **школа** | **тема** |
| 1 | Зулин Андриян | 9 | Литература современная - Литература и языкознание - 2 | 1 место | Образовательный центр Анны Франк | Особенности художественного времени в рассказе Юрия Буйды «Лета» |
| 2 | Карданова Валерия | 8 | Литература современная - Литература и языкознание - 2 | 2 место | Школа №700 | Немецкие типажи в русской беллетристике |
| 3 | Кривицкая Дарья | 10 | Литература современная - Литература и языкознание - 2 | 2 место | Школа "Дипломат" | Игры с классикой |
| 4 | Дош Екатерина, Устинова Полина | 10 | Литература современная - Литература и языкознание - 2 | 3 место | Ломоносовская гимназия (№73) | О назначении поэта и поэзии в творчестве Т.А. Шумовского |
| 5 | Дувинг Алина | 10 | Литература современная - Литература и языкознание - 2 | 3 место, Лауреат заочного тура | Лицей №533 | Тема двойничества в трилогии Дины Рубиной |
| 6 | Лесняк Дарья | 9 | Литература современная - Литература и языкознание - 2 | 3 место | Гимназия №116 | Муракамипереваривание, или стоит ли считать на ночь муракамских овец |
| 7 | Хрипунова Александра | 9 | Литература современная - Литература и языкознание - 2 | Приз зрительских симпатий | Гимназия №116 | Русская рок-поэзия как литературное направление |
| 8 | Беркутова Дарья | 9 | Литература современная - Литература и языкознание - 2 | Лауреат заочного тура | Лицей №533 | Название романа и система художественных образов (по роману Елены Чижовой «Крошки Цахес») |
| **№** | **ФИО** | **класс** | **секция** | **результат** | **школа** | **тема** |
| 1 | Патеева Анастасия | 10 | Филология и языкознание -  Литература и языкознание - 3 | 1 место | Школа "Дипломат" | Иллюстрирование, как способ интерпретации художественного произведения |
| 2 | Григаревичюс Анастасия | 9 | Филология и языкознание -  Литература и языкознание - 3 | 2 место, Лауреат заочного тура | Гимназия №406 | Каждая эпоха заслуживает своего Гамлета |
| 3 | Зайченкова Анна | 11 | Филология и языкознание -  Литература и языкознание - 3 | 2 место, Лауреат заочного тура | Гимназия №56 | Художественная литература на языке кино |
| 4 | Поздеева Ксения | 6 | Филология и языкознание -  Литература и языкознание - 3 | 3 место | Школа "Дипломат" | Есть ли правда в американских небылицах? |
| 5 | Вильде Ксения | 7 | Филология и языкознание -  Литература и языкознание - 3 | Особый приз жюри | Школа №232 | Сравнение переводов "Алисы в стране чудес" Набокова и Демуровой |
| 6 | Сидорова Людмила | 6 | Филология и языкознание -  Литература и языкознание - 3 | Приз зрительских симпатий | Школа №531 | Отражение истории и культуры древних славян в современном русском языке |